



صَلَاتُكَ يَا مُحَمَّدٌ

مجلة شهرية تعنى بثقافة المنبر الحسيني - تصدر عن معهد الا

العدد الثالث عشر - ربيع الا



قال الامام علي

اني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية. واني ذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة الى الناس . واني حملت الصخر والحديد فلم أجد أثقل من الدين .

واعلم إن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فان كان لك فلا تبطر . وان كان عليك فلا تقهر فكلاهما سينحر .

بسم الله الرحمن الرحيم



مَجْمَعَةُ الإِمَامِ الحُسَيْنِ العِطْرَةِ
Emam Hussien Institute For Speech

رئيس التحرير

عبد الصاحب الطائي

هيئة التحرير

عبد الحسن كثير هاشم

محمد رضا الدكسن

طالب محمد جاسم

التدقيق اللغوي

عبد الصاحب الأسدي

التنضيد الإلكتروني

علاء عبد الأمير اليساري

التصميم والإخراج الفني

كرار كريم زيارة

تنفيذ

دار الضياء للطباعة

٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٣

8



سيرة خطيب

الملا احمد الرمل . . خادم للمعزة العطرة سيرته وحياته ...

7



شبهات وردود

ابوطالب وشبهة كفره . . هل الشيعة يمتقدون بكفر ابي طالب؟

13



الاسرة السعيدة

عدم توقع المثالية . . لا تتوقع المثالية فتتصدم بالواقع .

11



نصائح منبرية

حفظ اللسان من الزلل . . الامور المطلوبة الحفظ اللسان .

27



المرأة الزينية

رأس الامام الحسين . . اين دفن وما هي الاماكن المشته بها؟

20



الثقافة العامة

اقتبها من المصيدة . . يجب على الكل ان تنتبه على المصيدة!

هاتف: ٣١٤٨٩

بدالة: ٣٢١٧٧٦ - داخلي: ٢٢٥

لرسلتنا:

sada٢٠١٧@yahoo.com

صدى الخطباء الثقافية / www.facebook.com



مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رئيس التحرير

وَأَنَّكَ لَعَلَىٰ جِلْوَىٰ عَظِيمٍ

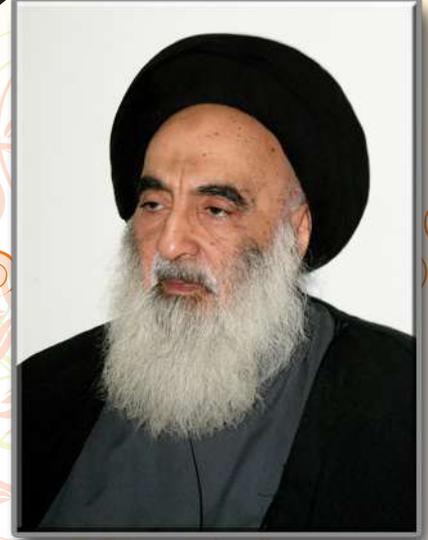
لا اربع اول

نعيش في هذه الايام الشريفة من شهر ربيع الاول ولادة سيد الكونين نبينا محمد ﷺ الذي اشرق الكون بولادته.

ذلك النبي الذي نعته الله تعالى بانه حبيبه وانه خاتم النبيين والمرسلين والذي يعتبر العلة الغائبة لهذا الكون الذي نعته الله بأنه على خلق عظيم، نعم نبينا يعتبر لوحة قدس وطهارة ونقاء وصفاء وقدوة وعطاء من هنا يجب على الامة الرجوع اليه والتمسك به ما احوجنا اليوم ايها المسلمون بان يكون نبينا بحق قدوة لنا نسير على دربه وهداه ونقتدي باخلاقه العظيمة ونتمسك بأوامره ونواهييه نعم ما احوجنا أن نتوحد على منهجه وسلوكه وفعلا لو تمسكت الامة بما هو مطلوب منها في تعاملها مع رسول الله لكانت الامة واحدة متماسكة متراصة كالبنيان الواحد تكون امة صلبة لا يمكن ان تخترق او تتمزق بخلاف ما نراه اليوم من حروب بين المسلمين وتكفير وقتل احدهم للأخر وان دل هذا على شيء انما يدل على ان الامة قد ابتعدت عن نهج رسول الله ذلك النهج العذب الصافي.

يجب علينا الرجوع والعودة والتمسك بحبل الله المتين وصراطه القويم وعلة التكوين ودعائنا دائما وابدأ ان تكون هذه الامة امة واحدة متماسكة ملتزمة بنهج رسوله وآل بيته الطيبين الطاهرين.

الإجابة طبقاً لفتاوى المرجع الديني الإعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله).



قسم التوجيه الديني في العتبة الحسينية المقدسة

س٥ هل يجوز للمرأة ان تتعلم السياقة بمعونة رجل اجنبي في مكان مخصص لتعلم السياقة، علماً بأن المرأة محافظة على

حجابها؟

ج٥ يجوز مع وجود محرم او تكون المدربة امرأة أو أمنت الفساد من الانفراد معه في السيارة ولايجوز ذلك من عدم الامن من الفساد.

س٦ هل يحل اكل اللحوم المستوردة من الدول الغير الاسلامية؟ وهل هي طاهرة ام نجسة

ج٦ لا يجوز اكلها الا ان احرزت تذكيتها وفق الشروط الشرعية وأما الطهارة فإن احتمل تذكيتها يحكم بطهارته.

س٧ ما هو حكم نقطة الدم في البيضة؟

ج٧ الدم الذي يكون في البيضة طاهر ولكن يحرم اكلها.

س٨ هل اللون الاصطناعي الذي تستعمله النساء في تلوين شعر رؤوسهن وحواجبهن مانع عن الوضوء والغسل أم لا؟

ج٨ اذا عد مجرد لون(كلون الحناء) وليس له جرم فلا يعتبر مانعاً عن الوضوء.

س٩ هل يجب على النساء ستر اقدامهن اثناء الصلاة ام لا؟

ج٩ لا يجب ما لم يوجد ناظر اجنبي.

س١ الذي يصلي في ارض مغصوبه وكانت صلواته على السجاد او خشبة وامثالها فهل صلواته باطلة ام صحيحة؟

ج١ بسمه تعالى: لا تصح على الاحوط لزوماً الصلاة فريضة كانت او نافلة في المكان المغصوب وان كان الركوع والسجود بالايماء ويختص الحكم بالعالم العامد.

س٢ هل المياه التي تتجمع في الحفر الموجودة في الشوارع طاهرة أم نجسة؟

ج٢ طاهرة ما لم يعلم بملاقاتها للنجاسة.

س٣ هل يجوز اخذ الراتب الشهري على اقامة الصلاة جماعة والتوجيه والارشاد الديني في المراكز والدوائر الحكومية؟

ج٣ بسمه تعالى: لاتجوز الاجارة على تعليم الحلال والحرام وتعليم الواجبات مثل الصلاة والصيام وغيرهما مما هو محل للابتلاء على الاحوط وجوباً والظاهر الجواز لما يكن محل الابتلاء.

س٤ هل يجوز للموظفين في الدوائر المؤسسات الحكومية إقامة الصلاة الجماعة ومجالس العزاء والمشاركة فيها اثناء الدوام الرسمي؟

ج٤ يجب شرعا العمل بمطلق الشروط والالتزامات الماخوذة في العقود الوظيفية مع الدولة شأنها شأن سائر العقود المبرمة مع سائر الاطراف فان المؤمنين عند شروطهم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفهوم الشرك

بقلم: الشيخ عبد الحسن الطائفي

يوالي اهل بيته عليه السلام فهو من خالف الرسول وشاقه فهو مصداق لشرك العظيم فسيوله الله تعالى ما تولى ويصله جهنم وساءت مصيرا وقد وردت احاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وآله واهل بيته تهى وتحذر وتبين هذا الذنب العظيم وسوف نذكر بعض هذه الاحاديث تحت العناوين التي وردت بها منها:

- التحذير من الشرك: فقد جاء عن الرسول صلى الله عليه وآله قوله لابن مسعود: يا ابن مسعود اياك ان تشرك بالله طرفة عين وان نشرت بالمنشار او قطعت او صلبت او حرقت بالنار.
- ادنى الشرك: الشرك من مفاهيم المشكلة أي التي لا تكون مصاديقها ذات الدرجة واحدة بل يوجد لها شدة ضعف فقد جاء من الإمام الصادق عليه السلام من ابتدع رأيا فأحب عليه أو أبغض عليه.
- الاستعانة بالمشركين: ورد نهي عن الرسول صلى الله عليه وآله بأن يستعين المسلم بمشرك فقد جاء عنه صلى الله عليه وآله (انا لا نستعين بمشرك)
- الاقامة في بلاد الشرك: ورد نهي شديد عن اقامة المسلم ببلاد المشركين فقد جاء عن رسول صلى الله عليه وآله : (من اقام مع مشركين فقد برئت منه الذمة) وفي حديث اخر: (من جامع المشرك وسكن معه فإنه)
- الشرك الخفي: عن الامام الصادق عليه السلام في بيان الشرك الخفي هو ان يقول الرجل: لولا فلان لهلكت، ولولا فلان لا صبت كذا كذا، ولو لا فلان لضاع عيالي، الا ترى انه قد جعل لله شريكا في ملكه يرزقه ويدفع عنه؟! قال الراوي قلت: فيقول: لولا ان الله من علي بفلان لهلكنا قال: نعم لا بأس بهذا.
- وعن رسول الله صلى الله عليه وآله : (اياك وما يتعذر منه، فان فيه الشرك الخفي)

الْمُؤْمِنِينَ تُولِيهِ مَا تَوَلَّى وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿١١٥﴾

والمشاققة من الشق وهو القطعة المبانة من الشيء فالمشاققة والشقاق كونك في شق صاحبك وهو كناية عن المخالفة فالمراد بمشاققة الرسول بعد تبين الهدى مخالفته وعدم اطاعته وعلى هذا فقوله تعالى: (وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ) بيان لمشاققة الرسول، والمراد لسبيل المؤمنين اطاعته لرسول فان طاعته طاعة الله، تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ...﴾ النساء: ٨٠

فسبيل المؤمنين بما هم مجتمعون على الايمان هو الاجتماع على طاعة الله ورسوله وان شئت فقل على طاعة رسوله فان ذلك هو الحافظ لوحدة سبيلهم فمصير مخالفة الرسول صلى الله عليه وآله هو دخول جهنم بقوله تعالى: (وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا) والآية مورد البحث (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ...) جاءت بعد هذه الآية وظاهرها انما في مقام التعليل لقوله في الآية السابقة قولع تعالى: (وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ) بناء على اتصال الآيات فالآية تدل على مشاققة الرسول الشرك بالله العظيم وان الله لا يغفر ان يشرك به.

والمقام يعطي ان الحاق قوله: (وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ) بـ (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ...) انما هم لتتيميم البيان، وافادة عظمة هذه المعصية المشؤومة، اعني مشاققة الرسول.

ومما امر به الرسول صلى الله عليه وآله هو اتباع الثقلين كتاب الله والعترة من اهل بيته بقوله (اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي ما ان تمسكتم بهما فلن تضلوا بعدي ابدًا.

ضمن خالف الرسول صلى الله عليه وآله ولم يتمسك بالثقلين ولم

الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ ﴿١١٣﴾ النساء

فضل سورة النساء: وردت هذه الآية في سورة النساء روى العياشي بإسناده عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: (من قرأ سورة النساء في كل ليلة جمعه، أمن ضغطة القبر، إذا ادخل في قبره) المعنى اللغوي للشرك:

قال في لسان العرب ج ٢ ص ٢٠٢٢ (الشريك: المشارك والشرك كالشريك. والجمع اشرك وشركاء واشرك بالله: جعل له شريك في ملكه).

والاسم والشرك والشرك: ان تجعل الله شريك في ربوبيته، تعالى الله من الشركاء والانداد

التفسير

بعد ان وقفنا على المعنى اللغوي للشرك تأتي لبيان المعنى الاصطلاحي أو التفسير هذه الية المباركة التي تبين من خلالها ان الشرك ذنب عظيم وهو الذنب الوحيد الذي لا يغفر للإنسان يصدر منه مساوئ وخطايا قد يغفرها له الله تعالى ولكنه اذا اشرك بالله تعالى فقد ارتكب ذنب عظيم فلا يستحق المغفرة .

والشرك من العبد هو ان يطيع غير الله أي ان ينصاع مخلوق اخر ولا ينصاع لإرادة الله تعالى والآية المباركة وردت في سياق يبين بعض المصاديق الشرك بالله تعالى فمخالفة الرسول صلى الله عليه وآله شرك بالله تعالى.

كما ورد في قوله تعالى في آية ١١٥ ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ

دور العقيدة الإسلامية

في سلوك الإنسان



لماذا البحث عن معرفة الله تعالى؟

بقلم: الشيخ سالم الساعدي

ذكرنا في العدد الحادي عشر: ان هناك ثلاث محفزات اساسية للبحث عم معرفة الله تبارك وتعالى ذكرنا واحدة منها وهي الحافز العاطفي، سنذكر هنا الحافز الثاني من المحفزات لما له دور في السلوك الانساني فردا ومجتمعاً: دفع الضرر المحتمل: ان الانسان يعشق الكمال ويعتبر هذا عشقا خالدا عن كل الناس يبقى ان كل يرى كماله في شيء معين فيذهب نحوه. وعلى هذا الاساس فهذا العشق للكمال والميل لتحقيقه يستدعي البحث والتحقيق في كل رسائل واليات تحقيقه، كذلك دفع كل ما من شأنه تعطيل المسيرة باتجاهه والحقا

الضرر بها، هذا يدفع الانسان العاقل ويلزمه على التحقيق حتى في موارد الاحتمال وكلما كان هذا الاحتمال اقوى ذلك الضرر اعظم كان التحقيق والنظر اوجب. وقضية الايمان بالله والبحث عن الدين تعتبر من اهم هذه القضايا بلا شك لان هنالك في محتوى الدين كلام عن القضايا المصيرية وعن القضايا التي يرتبط خير وشر الانسان بها ارتباط وثيقاً كمثال لإيضاح هذا الامر لنفرض اننا نجد انسانا واقفا على مفترق طريقتين، ونسمعه يقول ان البناء هنا خطر....كشكول عقائدي ص ٢٣

يوعده به الباري ﷻ عبادة العاصين والضالين او فقدان الثواب المحتمل الذي وعد الله به عبادة في العالم الاخرة من النعيم المقيم ورضوان من الله اكبر. وهذا ما اشار اليه الإمام الصادق عليه السلام في حوار مع ابن العوجاء وهو من الملحدين وقد حضر موسم الحج فصبره الامام عليه السلام في موسم فقال له ما جاء بك الى هذا الموضع؟ فأجاب ابن العوجاء عادة الجسد وسنة البلد ولننظر ما الناس فيه من الجنون والحلقة رمي الحجارة فقال له الإمام الصادق عليه السلام انت بعد على عنادك واضلالك يا عبد الكريم.

دفع الضرر المحتمل: ان الانسان يعشق الكمال ويعتبر هذا عشقا خالدا عن كل الناس يبقى ان كل يرى كماله في شيء معين فيذهب نحوه. وعلى هذا الاساس فهذا العشق للكمال والميل لتحقيقه يستدعي البحث والتحقيق في كل رسائل واليات تحقيقه، كذلك دفع كل ما من شأنه تعطيل المسيرة باتجاهه والحقا

وشبهته كفره

بقلم: الشيخ محمود عبد الرضا الصافي

بينهم ثم اغزاهم الله وفك عنهم الحصار وذلك في شعب ابي طالب حيث اذا جن الليل كان يوصل لهم الطعام وهم في الشعب واغدق عليه بالحب والرعاية الابوية باذلا نفسه ومهجته من اجل الحفاظ على رسول الله ﷺ ومن ثم ان النبي ﷺ حزن على عمه ابو طالب عند موته وبكاؤه عليه وهل يمكن للنبي المصطفى ﷺ ان يبكي على كافرا او مشرك؟ حاشا ان يمون كذلك.

وايضا يكتبان فخرا ان زوجة ابي طالب وهي فاطمة بنت اسد هي المرأة الوحيدة التي انشق لها جدران الكعبة وجذبها الى الداخل من اجل وضع حملها داخل الكعبة وهو ولدها علي بن ابي طالب ﷺ وهذا لا يمكن انكاره ابدا كون ان المولود والوالدة هم لهم صلة بهذا المذكور في انه مات كافرا وهو ابو طالب وهذا مما لا يعقل حيث ان الفضيلة العظيمة التي لم تكن لاحد من قبله ولا بعده من الانبياء او الاوصياء فكيف يمكن لاحد كافرا او مشرك تكون زوجته بهذه المنزلة العظيمة التي لا تضاهيها عظمة في فضل الكرامة ان تكون فيهم علما ان السيدة مريم بنت عمران ام النبي عيسى ﷺ امرها الله ﷻ في حال مخاضها من بيته الحرام بيت المقدس الى مكان اخر كون المكان للعبادة لا للولادة.

واذا كان كذلك ابقى رسول الله ﷺ والذي لا تأخذه في الله لومة لائم ان يبقي هذه المرأة السابقة في الاسلام مع زوجها ابو طالب ان لم يكن مسلماً...

بهذه المقدمة اقول على المنتصب والمتبع ان ينظر بعين البصيرة لا البصر يخدع صاحبة عندما يركز على شيء واحد دون النظر الى ما يحيطه بينما اذا كان مع بصره بصيرة وفق الحقيقة دون تخبط او تشتت للوصول الى الحقيقة ولكل ما ادعوه فهو كذبا لا اصل له حسب الاحداث التاريخية ولا اقول الى ما قاله ﷺ **كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا** سورة الكهف.

وشق له من اسمه ليحعله فذو العرش محمود وهذا محمد منها قوله:

الم تعلمون انا وجدنا محمد

رسولا كموسى خط اول الكتب وغيرها كثير ذكرها ارباب السير والتاريخ ومن ضمنهم الحاكم النيسابوري في المستدرک

الثالث: الجانب الاعلامي الذي كان معاوية وبنوا امية يروجونه في تسقيط وشتم وسب أهل بيت النبي المصطفى ﷺ واتباعهم فعلي بن ابي طالب خير دليل وشاهد عليهم من ناحيه العلم والفضائل والبلاغة و الشجاعة رغم المشهور والتواتر نرى ان معاوية كان يتحدى هذه التواتر كي يحترس في نفوس اناس واجيال قادمة بغض علي واهل بيته ﷺ ونقل ابو عثمان الجاحظ في كتاب الرد على الامامية: ان معاوية يقول فياختر خطبته: اللهم ان ابا تراب الحد في دينك وصد عن سبيلك فالعنه لعنا وبيلا وعذبه عذابا اليما قال: وكتب بذلك الى الافاق فكانت هذه الكلمات يشاد بها على المنابر الى ايام عمر بن عبد العزيز (النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ص 97) وهذا مما جعل مشهور ابي طالب انه مات كافرا كون ابنه علي يسب على المنابر بامر بني امية وحاكمهم رغم مشهور وتواتر الروايات في فضل علي ابن ابي طالب ﷺ فكيف بحال ابيه، وروي ايضا: ان قوما من بنو امية قالوا لمعاوية! يا امير المؤمنين انك قد بلغت ما املت فلو كفت عن هذا الرجل؟ فقال: لا الله حتى يربوا عليه الصغير ويهدم عليه الكبير ولا يذكر له ذاكرا فضلا.

(النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ص 97) واليك عزيزي القارئ الكريم مواقف ابي طالب مع ابن اخيه النبي المصطفى ﷺ ايام دعوته السرية ومن ثم اعلانها وسط مكة وله ايضا مواقف مشرفة ابان الحصار الظالم الذي ضربه رجال قريش على بنو هاشم ومقاطعتهم حسب الوثيقة التي كتبوها

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي المصطفى وآله الطيبين الاطهار واللعنة الدائمة على اعدائهم من الاولين والآخرين وبعد.

ان مسألة الشبه التي طرحت من الزمن الاول في قضية اسلام ابو طالب بـ(عبد المناف) بن عبد المطلب عم النبي المصطفى ووالد علي ابن ابي طالب ﷺ انه مات كافرا ولم يؤمن قط في ما جاء به ابن اخيه (محمد بن عبد الله) النبي المرسل من قبل السماء بالرسالة الاسلامية.

وعلى ما اطلعت عليه ان هذه الشبهة طرحت حول شخصية ابو طالب انه مات كافرا بدأ الكلام بها وترويجها زمن معاوية بن ابي سفيان كون انه سن سنة سب وشتم علي ابن ابي طالب ﷺ واكد ذلك على ولاته في البلدان والامصار ان يظهروا فضائل ما يريد. ورد شهادة شيعة علي بن ابي طالب ﷺ.

وروي ان معاوية كتب الى اعماله في جميع الافاق ان لا يجيزوا لاحد من شيعة علي الشهادة.

وكتب ايضا معاوية نسخة واحدة الى جميع البلدان: انظروا من قامت عليه البينة انه يحب عليا واهل بيته. فامحوه من الديوان واستقطوا عطاء ورزقه.. النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ص 98

وهنا يؤكد لنا هذا الكتاب تأكيد ما فعله معاوية ابان توليه ولاية بلاد الشام ثم تمرده على امام زمانه وخليفته الحق علي ابن ابي طالب ﷺ.

ومن هنا نبين للقارئ الكريم برائة (ابو طالب) من الكفر والاشراك الاول: انه من اهل بيت موحدا لله ﷻ في زمن الجاهلية وانهم على ملة ابراهيم الخليل ﷺ.

الثاني: استعارة ايام النبي المصطفى وقبلة حيث يمدح فيها رسول الله ﷺ منها قوله: لقد اكرم الله النبي محمد فاكرم خلق الله في الناس احمد



يقلم: الشيخ عبد الستار الدكسي

الملا احمد الرمله

- رفيق طرب العلم والعلماء -

ذو الحجة ١٢٨٠هـ في مسقط وحمل جثمانه الى النجف الاشرف واقامت له عدة فواتح وقد أبته الشعراء والادباء بقصائد وكلمات منهم الخطيب ملا عطية الجمري والخطيب السيد عدنان وغيرهم ومن ابیات المرحوم الخطيب السيد محمد صالح السيد عدنان.

فخرک اليوم يامنابر سارا

فالبسي الحزن قد عدمت الفخارا

عنك قد سار من سمى بك مجداً

ومن العزم قد كساك وقارا

كان للناسي في ذراك هلالاً

شع في الوعظ والهدى انوارا

كان في منبر الخطابة تاجاً

كلته يد الحسين نظارا

فعلى المنبر السلام وارخ

احمد الرمل في الخلد جارا

ورثاه العلامة الخطيب الشيخ عبدالامير الجمري

اكذا الخطابة نكست اعلامها

اكذا المنابر قد تحطم هامها

اكذا البلاغة تقض ادوارها

اكذا الحقائق كسرت اقلامها

فرحم الله خطيبنا وحشره مع من يتولاها من

سميع مجيب

هناك عام ١٢٣٥م فاصبح أحد خطبائها البارزين فتعلم فنون الخطابة واساليبها وما يحتاج المنبر من فن وعبقرية فكان خطيبا بليغا وله اسلوب خطابي امتاز به وكان كثير الشواهد المنبرية إضافة الى شرح خطب الإمام علي.

شعره

كان رحمته الله إضافة الى خطابته شاعراً متفنناً في صياغة قوالب الشعر بين المدح والثناء وكان له

قصيدة رائعة في مدح خاتم النبيين ﷺ :

عن مدح خير الخلق كل لساني

من بعد مدح جاء في القرآن

من ذا يفوح بمدحه مستوفياً

نظماً ونثراً فيه حسن معاني

ومحمد خير الخلائق كلها

من نوع أنس بل ونوع جان

لمكارم الاخلاق جاء متمماً

ومكسر الاصنام والاوئان

والصحف والتوراة قد شهدت له

بالفضل والتبيان والايمان

وله قصائد كثيرة في عيد الغدير وابي فضل ورتاء

بعض العلماء والشخصيات المعروفة انذاك

وفاته

توفي خطيبنا المترجم صباح يوم الخميس ٢٧

اعزائي خطباء المنبر الحسيني احبائي قراء مجلة صدى الخطباء ان من الواجب علينا ان نتعرف على حياة خطباء المنبر الحسيني القدماء منهم والمعاصرين لأنهم اغنوا الساحة الخطابية بمحاضراتهم واشعارهم واني ارى من الواجب علينا ان نذكرهم لاسيما وأن مجلتنا تعنى بشؤون الخطابة وحياة الخطباء ولا يسعني إلا أن اقدم طلبة للاحوة طلبة معهد الخطابة في العتبة الحسينية المطهرة أن يزودونا بحياة وسيرة من يعرفونهم من الخطباء في العراق وخارجه الاحياء منهم والاموات، لا سيما شهداء المنبر الكرام.

وخطيبنا في هذا العدد هو: واحد من الخطباء القدماء والشعراء الكبار ألا وهو (الملا احمد الرمل) فهو الخطيب الملا احمد بن محمد بن احمد من آل رمل عشيرة معروفة في البحرين، ولد سنة ١٢٠٧هـ وتوفي سنة ١٢٨٠هـ وكانت ولادته في العراق في سوق الشيوخ من محافظة الناصرية ونشأ المترجم في مدينة سوق الشيوخ واتصل بمشائخها وحمله علومها أمثال آل حيدر بيت العلم والفضيلة ثم هاجر الى قضاء ابي الخصيب وبقي فيها عشر سنوات ثم انتقل بعدها الى عربستان المحمرة واتصل بخطبائها واخذ منهم ما يريد.

خطابته

اخذ الخطابة لنفسه على يد المرحوم الخطيب السيد سلمان السيد محمد القاروني الذي مات في مسقط ودفن



الشهفد السفء عباس - سنبه -

بقلم: الشفء مأموء الصافف

الشعبانفة فف كربلاء المقدسة ظهر (فوم الثامن عشر من شهر شعبان المبارك سنة ١٤١١هـ) وتم قمع هذه الانتفاضة من قبل اوغاد السلطة البعثفة الحاكمة فف العراق بعد ان قصفوا المفة بالمدافع وتدمفر المرفدفن المقدسفن وحرقتها وقتل الابرفاء من ابناء المفة واعتقال الباقفن منهم ففف (١٢ رمضان) من نفس السنة تم اعتقال السفء المترجم وبقف فف السجن (فوم ١ رفبع الاول سنة ١٤١٢هـ) فف اخرج من السجن وعلفه اثار التعذفب من كسر اضلاع وكوف ظهره واطرافه هذا بالإضافة الى قلع عفنه الفمنف ففف فومفن من بعد خروجه مات ﷺ شهفدا محتسبا لله تعالى شاكفا امره لفه فف ذلك فف (فوم ١٠/٩/١٩٩١م) وشفع ودفن فف كربلاء المقدسة فف المقبرة الفففة على طرفق كربلاء النجف وخلف ستة ابناء سفء عف والف الذي طلب من خلال السلطة الحاكمة أنذاك لاشترাকে بالانتفاضة الشعبانفة والسفء فاضل والسفء مأموء والسفء مكف والسفء مأموء والسفء عبدالله. فسلام عفله فوم ولد وفوم اسشهد وفوم فبعث ففا والحمد لله رب العلمفن.

الى بغداد فف مفة الكاظمفة المقدسة فافمل المتوسطة والثانوفة هناك ثم التحق بمعهد أعداد المعلمفن وتخرج منه (عام ١٩٥٧م) وعمل فف سلك التفعلف ثم عزم على الرففل الى كربلاء المقدسة لفرؤض فف مجال دروسها الفوزوفة ومدارسها الفففة فدخل مدرسة بادكوفه ومدرسة شرف العلماء والمدرسة السلفمفة وتلقى ففها العلوم الفففة على افدف كبار العلماء والاساتذة أنذاك وأخذ الخطابة الفسففة متأثراً بخطفب كربلاء (الشفء عبء الزهراء، الكعبف والشفء هافف الكربلائف) فف ارتقى اعواد المنابر فف كربلاء المقدسة وففرها من المحافظات العراقية وامتاز ففصاً بقراءة القرآن الكرفم فف الفواتح وكان مأموءاً ذا صوت فوهرف فسحر الالباب وفأخذ بمجامع القلوب. والسفء المترجم له ذا سمعه طففة وله خلق فلق بالألطاف وله ففصاً الماما بالشعر ومحاولات النظم والقصائء وله عدة قصائء فف رشاء أهل البفء ءفبف فف نشرت بمشاركته فف النشر فف المجلات الكربلائفة أنذاك كمجلتف الاخلاق والآداب وذكرفات المعصومفن وله فف الاغراض الفخرى قصائء ومقطوعات شعرفة ففصاً. فف (عام ١٩٩١م) اندلعت الانتفاضة

قفل فف هذه المقولة المشهورة والفف اخذت مداها فف تعظفم شان المعلم والاساتذ (من علمف فرففا ملكف عبداً) والمعلم هو الذي فسعى فف مجال واغتنام الفرص فف التفعلف مع الترففة والفف لها اثر كبرف فف نفس المتعلم المتلقى من اساتذه ففطبع اغلب طباعه عند اطلب المكتسب له فف التفعلف وهذه من الصفات الفمفة الفف فمتاز بها المعلم والمتعلم فف نفس الوقت لا العكس اذا كان خلاف الفصول المعقولة فف هذا المجال ففبعكس الصفات والانطباعات ففر اللائقة ففصاً. هذا او من جانب اخر اذا اجتمع التفعلف والترففة بشكل ففنى فوزوف ففكون له الصدارة فف ان فكون مالكا له اكثر بكثفر من ذاك الذي ففة واحدة. وفقفنا المترجم ﷺ هو الذي جمع هذه الفصائل فف التفعلف والترففة والفوزة فكان مثالا صادقاً لهذا الفعل والعمل هو السفء عباس بن السفء هاشم بن السفء فبر الطبطفائف المشهور بـ(سنبه) وهو من ففوات وعوائل النجففة المشهورة بهذا اللقب. ولد المترجم فف مفة النجف الاشرف سنة (١٣٥١هـ - ١٩٣٢م) ونشأ وترعرع ففها مواصلاً دراسته الابتدائفة ففها ثم انتقل

المحاضرة وكيفية تكوينها

بقلم: الشيخ عبد الصاحب الدكسن

بليغة بحق الشباب تم تعرج على الرثاء وعلى موت شباب.

وقد عزى رسول الله معاذ بن جبل سلام عليك فاني احمد الله الملك الذي لا اله الا هو اما بعد فاعظم الله لك الاجر والهمك الصبر ورزقتنا واياك الشكر ثم اعلم ان انفسنا واموالنا واهلنا واولادنا من مواهب الله تعالى الهيته وعواريه المستودعة يمتعنا بها الى اجل موعود ويقبضها لوقت معلوم ثم فرض علينا الشكر اذا اعطى والصبر اذا ابتلى وكان ابنك من مواهب الله الهيته وعواريه المستودعه متعك الله به في غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم ان الجزع لا يرد ميتا ولا يطرد حزنا.

وقد عزى احدهم صاحبه بموت ولده

انا نعزيك لا انا على ثقة

من الحياة لآكن سنة الدين

فما المعزى بباقي بعده

ولا المعزى ولو عاشا الى حين

وهكذا تكون الخاتمة على الشباب الذين فقدوا في واقعة الطف مثل القاسم بن الإمام الحسن عليه السلام وتعرج على مصيبة القاسم وساتواصل معكم في اعداد جديدة حول المواضع الخاصة والعامه وبأسلوب خطابي جديد ومن الله التوفيق

وضع الفكرة فيكون الحديث مبدوءاً اما بأية قرآنية او حديث نبوي شريف او قول لإمام معصوم وهذه الامور تحتم على الخطيب ان يكون ملماً بأيات الكتاب العزيز حافظاً لكثير من آياته وكذلك كتب الحديث والخطب ولاسيما (نهج البلاغة) وسأضرب لك مثلاً لتتم الفائدة فلو جئنا إلى الكتاب الله نرى ان الله ما بعث نبياً إلا وهو شاب كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ثم تلا هذه الآية ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتَى يَدْعُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ أو قوله تعالى عن اصحاب الكهف ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ الكهف فيكون الكلام عن مرحلة الشباب واهميتها في حياة الانسان والدور الكبير في هذه الشريحة في بناء الإسلام مع النبي صلى الله عليه وآله وبعده ثم يعرج على مكانه الاولاد في حياة الابوين ويذكر قول النبي صلى الله عليه وآله (الولد ريحانه من الجنة) وقد قيل لرجل أي ولدك أحب اليك قال صغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ وغائبهم حتى يحضر وكانت اعرابية ترقص ولدها وتقول: يا احبذا ريح الولد- ريح الخزامي في البلد- اهكذا كل ولد- أم لم يلد مثلي احد.

وهناك احاديث كثيرة وقصص عجيبة واشعار

عزيزي خطيب المنبر الحسيني عزيزتي خادمة الزهراء وابناءها ان من اهم الدروس التي يحتاج اليها الخطيب بل من اهم اركان الخطابة هو كيف يكون الخطيب محاضراته وماهي الادوات الخطابية التي يستعين بها:

اولا: ان يضع الفكرة التي ينطلق منها تكوين الحاضرة، وتعتبر فكرة اختيار المحاضرة هي القاعدة التي ينطلق منها الخطيب والمقصود بالفكرة او القاعدة كما اسميناها هو ان يختار الخطيب موضوعاً معيناً يكون من خلاله بحثاً متكاملأ وهذه المواضيع إما ان تكون خاصة او عامه والمقصود بالمواضيع الخاصة:

هي المواضيع التي تتحكم فيها المناسبات الثابتة كمناسبه شهادة النبي محمد صلى الله عليه وآله او شهادة الزهراء عليها السلام او إمام معصوم وربما تكون المناسبة اجتماعية كمجلس عزاء الفواتح والترحيم او مرور اربعين يوماً على الوفاة او مرور سنة او اكثر وقد يكون المتوفى رجلاً وربما تكون امرأة وقد يكون ولداً شاباً مقبلاً على الزواج وقد يكون صبياً او صغيراً مع مراعاة الضمائر فماذا يترتب على الخطيب اذا دُعِيَ لقراءة مجلس بحق شاب في ريعان شبابه مقبل على الزواج من هنا ينطلق الخطيب بتكوين محاضراته بعدما

حفظ اللسان من الزلزال



يقلم: الشيخ ابو زهراء الاسدي

علية بل على كل الخطباء حيث ان الذين يتصيدون في الماء العكر يحملون الخاص على العام وهذا خطأ فادح وخطب عظيم.

والاخطاء ربما تكون لغوية وهذه هي الطامة الكبرى بل وألا دهى والامر اذا ما قرأ الخطيب اية قرآنية ولكن بصورة خاطئة أو يذكر على المتبر ما يتداوله الناس في الشارع وقد سمعت في يوم من الايام وأنا اتابع المحاضرات التي تبث من على الفضائيات سمعت احد الخطباء يقول: (قال الله في كتابه ان ابغض الاحلال عند الله الطلاق) مع العلم ان هذا حديث عن النبي ﷺ فاذا كان الخطيب لا يفرق بين الحديث النبوي والآية القرآنية او الحديث القدسي والحديث النبوي أو ما يشاع على السنة الناس من قبيل ان الله يقول: (ولقد جعلنا لكل شيء سببا) علماً انك لو بحثت القرآن من اوله الى اخره ما وجدت هذه الآية بل هناك اية تتكلم عن موسى والخضر وهي الآية ٨٤-٨٥ سورة الكهف

انا مكننا له في الارض واتينه من كل شيء سببا فأتبع سببا. فهذه الاخطاء شائعة يتناولها الناس لآكن الواجب على الخطيب ان لا يجاريهم ولا يتأثر بما يسمع اكثر مما يقرأ وهناك اخطاء اخرى وكثيره ستعرض لها في دروس مقبله ومن الله التوفيق.

أالنصيحة:
هي الكلمة

التي أوصى بها الاسلام

ونبي الاسلام حتى ورد عنه

ﷺ (الدين هو النصيحة) وتارة تكون

النصيحة من خلال الوصية حيث ورد أن رجلاً

دخل على النبي ﷺ فقال أوصني يارسول الله فقال

له احفظ لسانك ثم قال للنبي مرة ثانية اوصني فقال له

احفظ لسانك وفي المرة الثالثة قال احفظ لسانك ثم قال

له ويحك وهل يكب الناس على مناخرهم إلا من حصاد

السننهم.

فهذه الوصية هي النصيحة بحد ذاتها ونحن ايها الخطباء

الأعزاء والمبلغات العزيزات بحاجة ماسة إلى التزود

من النصائح والارشادات طالما وأن النصيحة تأخذ بيد

الخطيب او المبلغة نحو الطريق القويم وعلى ضوء وصية

النبي ﷺ لذلك الرجل (احفظ لسانك) وقد سمعنا

مؤخراً كثيراً من الخطباء اللذين شاهدناهم من خلال

الفضائيات ولا اريد أن اذكر الاسماء ولا الاخطاء ولا

العثرات بل اشير اشارات عابرة ليس إلا فالمبلغ ولا سيما

اذا كان يواجه الملايين من المؤلفين والمخاضين لآبد له ان

يحفظ لسانه من ان يقع بخطأ من الاخطاء التي لا تحتسب

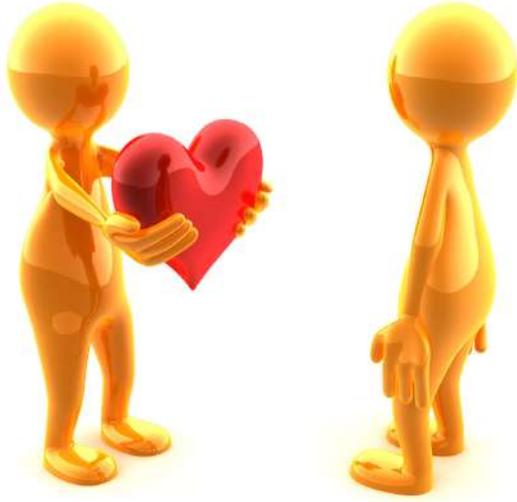
الشاعر الشيخ جعفر الهاللي

ابية الى النجف الاشرف وحضر المقدمات على افضالها
وحضر مجالسها واتصل بخطباتها شاعر كبير وخطيب
يعد من الخطباء الكبار في النجف والعراق ودول الخليج
تخرج من كلية الفقه ونال شهادة البكالوريوس بالعلوم
العربية والاسلامية وهذه القصيدة من روائع شعره
بعنوان (ذكرى الشهادة والفضاء).

هو الخطيب الشيخ جعفر بن الخطيب الشيخ عبد
الحميد بن ابراهيم الهاللي والهاللي نسبة الى بني
هلال المعروفة في الحجاز وقد نزح بعض افراد هذه
القبيلة الى مدينة الهضوف عاصمة الاحساء منذ اكثر
من قرنين وقد نزح بعض افراد هذه الاسرة فسكن
بعضهم سوق الشيوخ كما سكن بعضهم قضاء الزبير ومنهم
مدينة النجف الاشرف ولد سنة ١٣٤٦ هـ وهاجر مع

و اذا جالُك فواح الشذا عطرُ
وانت خالدة كالشمس تزدهرُ
وهكذا الحق لا يعفوله اثرُ
ان الشهيد برغم الجور منتصرُ
على ثرى الطف جزائر له نذر
يوماً فلا بُد عَقبها مَنْ صبروا
وظل يحكيه بين الناس مُعتبرُ
له على الدهر على العلياء مُفتخرُ
دنياً الكرامة حيث النصر والظفرُ
وما سُبِدْعه في نَعْتِك الفكرُ
وخانه عن هداه السمع والبصرُ
بكل مآثره- يسمو به البشرُ
لأحمد تلكم الآيات والسورُ
بذاك ينطقُ اعلاناً به الخبرُ

ذكرى الحسين فكم مرّت بك العُصرُ
تصرمت ذكريات في الدنا خبياً
من قبل الفِ وذي عليك شامخةُ
وذا صدائك لسمع الدهر يقرعهُ
وان ذاك الدم الضوار يسفكهُ
وان دنيا وان قد سالت نزقاً
طوى الزمان يزيداً في خزايته
وذا الحسين وهذا مجد ثورته
حديثه العذب ما زالت ترددهُ
ذكرى الحسين وهل للشعر منطلقُ
انت المنار لمن ضلت مسيرتهُ
هدي الرسالة في معنك نقره
ما كربلاء سوى بدر بها انتصرت
وما الحسين سوى لطفه بفكرته



عدم توفيق المتألية

بقلم: الشيخ حبيب الكاظمي

مناقشة القضايا

متميزاً، ولا يبالي بارتكابها للمنكر.. وهذه حالة خطيرة جداً.. أو أنه يخشى من سلبيات الأمر.. فهو يحتاج إلى زوجته، ويحتاج إلى طبخها، ورضاها، وإلى غريزته؛ فبالتالي لا يجب أن يوتر العلاقة.. ومن هنا فقد ترتكب المرأة خطيئة، تغتاب مثلاً أهله أو أهلها أو الأخريات؛ فالرجل أو الزوج حتى يريح نفسه من المشاكل، يتغاضى عن سلبياتها.. وبالتالي هو بهذا التغاضي، أو بهذا الإهمال؛ ينبش في أساس بناءه.. فإن هذا بناء مترابط، بناء يجمع الزوجين في أن واحد، فهو عندما يهمل هذا الجانب، فإنه من الممكن أن يقع جميعاً في بعض المنكرات.

إن خير ضمان لسلامة الحياة الزوجية، هو تحكيم الشريعة.. فالمرأة التي لا تسمح لزوجها بأن يذهب يميناً وشمالاً، والتي تنهى زوجها عن المنكر في الوقت المناسب، وإن أثار سخطه وغضبه؛ فهي بهذا العمل تحسن زوجها.. والزوج الذي لا يبالي بزوجه عندما تتبرج؛ فإنه قد يرتاح من مغبة بعض أنواع الملابس، ولكن هو بهذا العمل قد يعرض زوجته إلى الوقوع في الرذيلة.. ورأينا في بعض الحالات أن المرأة التي تخون زوجها، أو يتعدى عليها في السر، كثيراً ما يتفق أن يكون الزوج هو السبب في تعريفها على ذلك الشخص.. مثلاً: يضع زوجته في بيئة عمل، هو يعلم مسبقاً بأنها بيئة مفسدة، وبيئة غير صالحة، وإذا بها تقع في شباك الرجال من خلال تلك البيئة، وبالتالي يكون الرجل هو السبب في هذه المصيبة!.. إن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ ضماناً لسلامة العش الزوجي، ولهذا لا ينبغي التفريط في هذا المجال.. ومن هنا نلاحظ في مسألة خصوص الصلاة أن القرآن الكريم يقول: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾.. أي أن هذا الأمر إذا لم تلق له أذناً صاغية، فإن عليك أن تأخذ موقفاً.

إن الزوج هذه الأيام -مع الأسف- قد يهجر زوجته أو يعاقبها لأمر تافه؛ في مطعم، أو في مشرب، أو في بعض الأمور التافهة؛ ولكن عندما يصل الأمر للمنكر؛ فإنه لا يتخذ ذلك الموقف.. فهو لذاته يأخذ المواقف الغليظة، ولكن لشريعته لا نرى فيه هذه الحساسية، وهذه الغيرة على دينه!..

ويمكن القول: أنه -بعد النفس الإنسانية- من أخبر الناس بحقيقة الإنسان هي الزوجة بالنسبة للزوج، والزوج بالنسبة إلى الزوجة؛ لأن الزوج والزوجة يتصرفان بكل فطرية وعضوية في الحياة الزوجية.. لأن إمام المسجد من الممكن أن يتكلف في مسجده، وأستاذ الجامعة من الممكن أن يتكلف في جامعته، والموظف يتكلف في دائرته؛ جلباً للمصالح، ودفعاً للمفاسد.. ولكن الإنسان في البيت الزوجي لا يرى تلك الاثنية -وهذه أمر جيد-؛ أي الاندكاك وحالة الاتحاد بين الزوجين، تصل إلى درجة أن أحدهما لا يرى الآخر.. هذه من ناحية جيدة، أن الإنسان لا يتكلف، ولكن من ناحية أيضاً تجعله يتجاوز الحدود بذلك.. وبالتالي أيضاً يقال: إن من طرق كشف حقيقة الإنسان وماهيته: مراجعة الزوجة عن بعض الخصوصيات الخافية عن الآخرين.

وعليه، فإن عقد هذه الجلسات المباركة من الحركات الإيجابية والمباركة جداً، ومناقشة القضايا التي تتعلق بهما، وكذلك ما يتعلق بالأولاد.. فإن الملاحظ أنه لا يوجد تسيقاً في هذا المجال بين الأبوين!.. فلأب مزاجه، وللأم مزاجها.. وإذا اكتشف الولد هذه الحالة من المزاجية بين الزوجين، من الممكن أن يسيء الاستفادة من ذلك.. فعندما يقسو الأب يلتجئ إلى حنان الأم، أو عندما تقسو الأم يلجأ إلى عقلانية الأب مثلاً؛ وبالتالي فإن الطفل يلعب على هذين الحبلين، ولو بشكل تلقائي من دون أي رغبة في المكر أو الخديعة مثلاً.. لذا فإننا نقترح عقد جلسات دورية بين الزوجين، لمناقشة قضايا الأسرة، وقضايا الأرحام، وعوائل الطرفين، وكذلك مسألة الأولاد.

دور الرجل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

إن من الملاحظ أن الزوج في بعض الأوقات يعفي نفسه من واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الحياة الزوجية.. مع أنه ينهى عن المنكر في مواطن كثيرة، ولكن عندما يصل المنكر إلى زوجته، فإنه يترك ذلك.. إما إهمالاً؛ لأنه لا يرى لزوجه وجوداً

إن من المسائل الضرورية في الحياة الزوجية، مسألة تعيين ساعة من ليل أو نهار لمناقشة قضايا الأسرة، بشكل هادئ وهادف.. إذ من الملاحظ بأن العلاقة الأسرية علاقة في غالب الأوقات مبنية على حالة من السطحية في التعامل، وترك القضايا -كما يقال- على عواهنها.. نلاحظ بأن الزوجين لا يرممان العلاقة الزوجية.. فالعش الزوجي مثله كمثل البناء.. وهذه الأيام الذي يبني عمارة على أفضل الأسس الهندسية، فإنه مع ذلك يحاول أن يقوم بعملية صيانة مستمرة للبناء الذي بُني.

إن العش الزوجي بناء مقدس، وهذا البناء المقدس يحتاج إلى حالة من حالات المتابعة والترميم، وتقوية الأواصر بين فترة وأخرى.. كما أن في عالم الطبيعة هنالك ما يسمى بعوامل التعرية التي تحط من البناء الشامخ كما في الجبال، ومن المعلوم أن السهول تتشكل بفعل الرياح التي تهب عليها.. كذلك الحياة الزوجية.. هب أن هذه الحياة عبارة عن جبل أشم.. هب أنه بناء محكم، ولكنه يتأثر مع تقادم الأيام -وخاصة مع الاعتقاد في التعامل-، فإن نفس مرور الزمن من موجبات التآكل من دون أي شيء، كما في الحديث الشريف: (الليل والنهار يبيلان كل جديد).. إن طبيعة الأيام والليالي أنها تذيب أو تسلب بهجة الشيء، وكذلك الحياة الزوجية.

نلاحظ أن البعض منذ أول أيام زواجه إلى يوم وفاته، لعله ما جلس جلسة صيانة لعشه الزوجي، يدرس فيها السلبيات والإيجابيات؛ ولو في المناسبات المناسبة.. مثلاً: تاريخ الزواج من المحطات التي يمكن أن يجعلها الإنسان ذريعة لهذه الدراسة.. مثلاً: ولادة سيدتنا فاطمة (ص) -مناسبة مرتبطة بعنصر النساء-، من المناسب أن نجعل ذلك يوماً من أيام بحث العش الزوجي، ومثانة هذا البيت.. وميلاد أمير المؤمنين (ع) -يوم منسوب للرجال-، يمكن أن يجعل كذلك.. وكذلك في ليالي القدر، وفي شهر رمضان، وفي بداية السنة.. من المناسب أن تكون هنالك جلسات مصارحة.

الأخت والحنان

نقل رواية الطف انه كلما رجع سيد الشهداء بشهيد من المعركة تستقبله الحوراء زينب عليها السلام وتعزیه بمصيبة ذلك الشهيد ولكن بالوقت الذي يرجع بولديها شهيدین لم تخرج الحوراء زينب عليها السلام من الخيمة فسألتها فضة لماذا لم تخرجي لاستقبال أبي عبد الله حين رجع بولديك؟ قالت يا فضة أنا والدة وأخاف ان رأيت ولدي تغلبنني عاطفتي وابكي وعندها ينكسر خاطر الحسين ولسان حالها يصورها شاعر اهل البيت (عبد السادة الديراوي السعد في ديوانه تحفه الخطباء)

من شواهد معركة الطف

اعداد: الشيخ صاحب الدكسن

كومي يا فضة أبدالي وشوفي بولادي أشجرة
كلي امعطب وجدي نار بيه أموجره
خاف اخوي يشوفني ابصدري عبرتي متكسره
وادري يحيني او ألي بكليه مقام ومنزله

اخاف من اطلع يفضه وابجي وتدمع العين
والدة وحكي وأخافن ينكسر خاطر احسين
فدوة يا فضة الأخوي أتروح أولادي الاثين
بس ابو اليمه يضل موجود بييرة العايله

لون عشر أولاد عندي وبالسيوف أمذبة
وانظر بعيني جثهم عالتراب امطرحه
ابد ما اطلع ولو جانت جبدتي امجرحه
انه وولادي يفضة يكون فدوة نروح اله

من عمت عيني وكبل ساعة انجتل منه ولد
يشبه الجدي ويفضه ابغرتة ايلوح السعد
أشلون أطلعله يفضه والجم اصوابه بعد
وادري روحه أعلى اهل بيته وكل اخوته أموجلة

ابو ذيات اصحاب الحسين

سرة ضعن الاودة ماتونه
ربع وني الخنسة ماتونه
جثيره احباب حلوه ماتو انه
غدوا واديارهم ضلت خلية

كرام النفس روجي ماتلمهم
على الفرکه نصبه ماتم الهم
شبيدي على الزمان الماتم الهم
كضو واديارهم ضلت خليه

غدر بينه الدهر وأفركك شملنه
المنازل مظلمة الجانت شملنه
السنة دارت يبعد أهلي شأملنه
وعلى صدري لدك بثين ادية

تخميس

يا عاذلي أقطعوا ما عندكم ودعوا
أبكي على من بقلبي حبهم طبعوا
غابوا وعن ناظري طيب الكرى منعوا
نذر علي لأن عادوا وان رجعوا
لأزرعن طريق الطف ريجانا

كربلاء والطفوف

الشاعر: السيد حيدر لازم الموسوي

كربلاء الخيرانتي الغانمة
 ما أضن جف الرسول يساله
 وصرتي للتاريخ اكبر ملحمة
 من توضحت كعج بفيض الدمه
 شلون ما طبكت أرض ويه السمه
 وبالجضوف اكبر وسام أتوسمه
 يم ابو السجاد علخد لا طمة
 وبقت متحيرة العقيلة العالة
 ومشت مسبية وي وادم ظالة
 والضربة شلون ما جاله عمه
 وعلسبي أعداء الرسول محزمة
 اجت ليزيد بحماقة اتكلمه
 بت علي الكرار وحمي الحمة
 وصح عيال حسين كاتله الضمة
 وأيده من حر الحديد أتالمه
 أذكرت جانت لعد زينب أمه
 ونزلت الراس وبقت متألمه
 كربلاء الخيرانتي الغانمة

كربلاء الخيري يا أم العطاء
 كربلاء الما يحبج كربلاء
 كربلاء البيج مدفون الحسين
 حسين طهر كعج بيوم الطفوف
 بيوم عاشر من قضة نحة الحسين
 بيوم عاشر من نطة عيونه الكفيل
 بيوم عاشر حضرت الزهرة الطفوف
 بيوم عاشر هاجت اطفال الحسين
 بيوم عاشر سبوزينب والعيال
 وما اصدك بت علي تنضرب سوط
 بت رسول الله بن اشرف رسول
 من درت هند أبنت حامي الدخيل
 صدك زينب تنسبي ها يا يزيد
 وصدك ذوله الرضع اطفال الحسين
 وصد هذا المنجف زين العباد
 وهند كامت من على الكرسي بخشوع
 أذكرت بيت الوصي وبيت الرسول
 كربلاء الخيري يا أم العطاء

الشيخ

عبد الله الكعبي

اجرى اللقاء: كرار كريم زيارة
طالب محمد جاسم

هذه السنين التي مرت كل ما يمر علي يوم واتقدم بالعمرة يوم اشعر بعظمة هذه المهمة واشكر على هذه النعمة التي انعمه عليه ان جعلني احد خدام هذا المنبر المبارك.

صحي الخطاب: لقد تعددت الطرق واختلقت الاساليب في تثقيف المجتمع باي ثقافة معينه خصوصاً في الوقت الحاضر، فهل ترون ان على الخطيب ان يبتدع اسلوباً يتناسب مع عصر الحداثة كي يصل الى هدفه؟

عبدالله الكعبي: لاشك ولا ريب ان الانسان كما يتقن في كثير من الاشياء لابد ان يتقن في ايصال معلومة للآخرين ان الانسان الذي يهوى اخرأ لاشك لاريب انه يتقن في اظهار حبه ووده الى الطرف المقابل كذلك بالنسبة الى ايصال المعلومة ان ايصالها تارة يتم عن طريق الدراسة الاكاديمية او الحوزة العلمية ومرة اخرى عن طريق التثقيف العام وكذلك عن طريق المنبر الحسيني فاليوم مهمة المنبر حقيقة مهمة كبيرة اذ تحتوي على هذه الطرق التي ذكرتها:

هذي المنابر مارقت اعوادها

الا لينطق بالحقيقة ذاكر

ذكر الحسين مهمة لا مهنة

وبها تحطم للظلام ستائر

فاليوم لابد من انه يتقن الانسان في ايصال المعلومة الى الآخرين اولاً ومعرفة الطرق المؤدية الى تثقيفهم ثانياً كي تاتي هذه المهمة ثمارها في مستقبل الزمن عاجلاً ام اجلاً.

صحي الخطاب: ايها ادى دوره بشكل صحيح المنبر القديم ام المنبر الحديث؟ (اذ كان الجواب المنبر القديم)

عبدالله الكعبي: لعله من الصعب من الاجابة على هذا السؤال لأنه لما تقارن بين المنبر القديم والمنبر الحديث في الوهلة الاولى قد يتبادر ان المنبر اليوم بأسلوبه الجذاب يكون افضل مما مضى اذ المهمة التي كانت على عاتق خطبائنا الاول وقاموا بها ولولاهم لم يتصل بيننا المنابر الحسينية بشكلها اليوم فلهم الفضل ولا ننسى الفضل ونشكرهم على ما قاموا به من خدمات ومن مهمات التي تحملوها وشيء فشيء منبر الامام كغيره من الاشياء لاشك ولا ريب انه بتدرج في بداية الأمر كان بشكل ثم تطور ذلك الشكل الى ان وصل الى ما نحن عليه اليوم ومع ذلك الكثير من الناس لا يقرب الا المنهج المنبر كانوا يألفونه في قديم الزمن بان يأتي الخطيب يصعد المنبر يقرا ثم يأتي بنفي ما ثم موعظة قصيره وينهي المنبر إما اليوم قد يكون هذا غير مستساق عند البعض او يراه اقل من حجم المنبر الحقيقي فلا شك ولا ريب انه يطلب من الخطيب جهوداً تختلف عن الجهود التي كان يبذلها الخطيب في سابق الزمن فلهم الفضل علينا وعلى كل من يجلس تحت هذه المنابر ولا ننسى فضل أولئك القديما رحم الله الماضين منهم

فراديس جنة وكذلك تتلمذت في الحوزة ودرست عند الآية العظمى والحجة الكبرى في زماننا وهو (الشيخ الوحيد الخراساني) كما انني درست لمدة سنتين او ثلاث سنوات على يد (اية الله الشيخ الصافي الكلبايكاني) هؤلاء المراجع الثلاثة ممن حظرت دروسهم والحمد لله، إما بالنسبة إلى الشق الثاني من السؤال وهو مما يرتبط بالخطابة الحسينية فكان والدي رحمته الله من بداية الأمر ان اكون خادماً لمنبر سيد الشهداء ابي عبد الله عليه السلام هو الذي كان يكنه ابي رحمته الله جاء موافق فأصبحت اقرأ المقدمات الحسينية ولعل لي من العمر عشر سنوات لأن المجلس كان يعقد في بيتنا وكان هناك خطيب مستقر عندنا فكان يلزمني في كل يوم احفظ ولو قصيدة واحدة كي اقرأها امامه وفي بداية المنبر وهكذا والحمد لله، من بعده لعله اكثر من سبع سنوات والحال على هذا المنوال إلى ان دخلت إلى الحوزة واكتفيت بقراءة المقدمات واصبحت ارتقي المنبر من ذلك اليوم وإلى يومنا هذا والحمد لله.

صحي الخطاب: لماذا اخترتم طريق الخطابة الحسينية بالرغم من وجود كثير من الابواب وهي الاجتهاد والتأليف والتحقيق والتدريس وغيرها فهل من سبب لذلك؟

عبدالله الكعبي: الفواقع كما يقول علماءنا في المنطق ان هذه الأمور ليست مانعة الخلو بالنسبة إلى طالب فيمكنه ان يجمع بين الخطابة الحسينية وبين احد هذه الأمور فانا اقل خدام المنبر كما انني ارتقي المنبر كذلك كتبت بعض الكتب من ضمنها كتاب (عبقري من بلادي) من ضمنها (الحياة الفاضلة) في مجلدين وطبعت هذه الكتب كما انني طبعت محاضراتي لسنوات السبعة في دمشق والشام حيث كنت ارتقي المنبر هناك في حرم السيدة زينب عليها السلام وفي بعض مكاتب ومراجع الدين حيث جمع بعض الطلاب العلم هذه المحاضرات ونشروها بصورة جزؤات ومثورات وكانت توزع اُذ كان على طلاب العلم وعلى خطباء المنبر ورواده قد واحد يتصور ان الخطابة الحسينية لا يمكن ان تجتمع مع أحد هذه الأمور وهذا تصور باطل، اذ يمكن للخطيب العالم الفاضل الذي يتقن الدراسة الحوزوية يطلع على العلوم الاكاديمية العصرية لأن اليوم المنبر الحسيني اصبح مدرسة لكل ما لهذه الكلمة من معنى كلمة مدرسة تحتوي على كثير من الأمور وعلى كثير من الفروع فاليوم المنبر الحسيني ايضا يتشعب بتشعب هذه المدرسة ولا بد من احتواء الخطيب إلى عديد من هذه الفروع فقد يكون في مستقبل الزمن يستمر الخطيب في منهجه الحوزوي الا ان يصبح مجتهداً او كاتباً، اما بالنسبة لي ان ما اخترت هذه الطريق لأنه كان في بداية الامر هواء بخالجنى وكنت اشعر على اني احب ان في يوم من الايام ارتقي المنبر لوحدي وان اكون خادماً صغيراً في ضمن من يخدم سيد الشهداء عليه السلام ولان بعد



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ابي عبد القاسم محمد وعلى اله الطاهرين.

في البدء لا يسعني الا ان نرحب بسماحة خادم الإمام الحسين عليه السلام الخطيب الشيخ عبد الله الكعبي ونقول له السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا بكم؟ من الأمور التي اعتدنا عليها في بداية كل لقاء ان نتعرف على الشخص الذي نلتقي معه فيا حبذا ان تبينوا لنا نبذه من حياتكم ابتداء من البطاقة الشخصية لسماحتكم؟

عبدالله الكعبي: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين واللجنة الدائمة على اعدائهم اجمعين من الان وإلى قيام يوم الدين اما بالنسبة إلى بطاقتي الشخصية فانا عبد الله الفاضل الكعبي من مدينة الاهواز نشأة وترعرعت في هذه المدينة إلى ان دخلت الدروس الاكاديمية وانتهت المرحلة المتوسطة منها ثم انخرطت في سلك الروحانيين واصبحت من ضمن الذين دخلوا إلى حوزة الدين وإلى الان اكثر من قرابة تسع عشر سنة وانا ادرس وأدرس في الحوزة العلمية سواء في قم المقدسة او في مدينتنا الاهواز هذا بالنسبة للبطاقة الشخصية ومرور سريع على المراحل الدراسية.

صحي الخطاب: اين كانت بداية دراستكم الحوزوية؟ ومن هم اساتذتكم وعلى يد من تتلمذتم في مجال الخطابة؟

عبدالله الكعبي: بالنسبة إلى الدروس الحوزوية من بداية الأمر دخلت إلى الحوزة في مدينة قم المقدسة وانا في الحوزة حوالي تسعة عشر سنة في هذه الحوزة المباركة قرأت المقدمات على ايدي اساتذة متعددين إلى انهيته البحوث العليا في الحوزة العلمية، إما بالنسبة إلى البحث في الخارج فقد حظرت بحث (اية الله العظمى المرحوم الشيخ جواد التبريزي) تقدمه الله بواسع رحمة اسكنه

اعبر عن ما يخالجي من شعور بكلمات الكمات تقصر أمام الحالة التي اشعر بها في واقعي واسأل الله ان يعطيني التوفيق للسنتين القادمة وبالمواسم الاتبية ان اكون ايضا ممن يرتقي منبر العتبة الحسينية ويقوم ببعض وظيفته.

الخطباء نريد ان نسمع منكم كلمتين احدهما موجبة العاملون في مجلة صدق الخطباء؟

الشيخ عبد الله الصعبي اما بالنسبة الى اخواني الخطباء الناشئين

فعلينهم ان يكثرُوا من استماع لمن سبقهم من اداء هذه المهمة فخير طريق لكي يكونوا في مستقبل الزمن ممن يشار اليهم بالبنان ان يتعرفوا على الاساليب التي طرقها خطباء من

ذي قبل اولاً وان يكثرُوا من الحفظ من الآيات والروايات والاشعار والقصص فان هذه الامور الاربعة اركان كل منبر اذ لا يخلوا منبر من المنابر عن هذه الامور الاربعة

من الآية اولاً والرواية ثانياً والقصص ثالثاً والاشعار رابعاً وقرأت في حياة محمد مهدي الجواهري انه كان يقول عندما سؤل كيف اصبحت شاعر العراق الكبير قال

الفضل يعود الى ابي لأنه كان يلزمني كل يوم بحفظ بيت من ابيات المتنبي ويكلمه من كلام امير المؤمنين عليه السلام من نهج البلاغة فصار الجواهري جواهرياً لأنه طرق هذا

الباب وتقرب الى من قال عنه الامام عليه السلام في نهج بلاغته انا لا امراء الكلام فينا تشبثت عروقه وعلينا تهدلت غصونه

ومما يجز في النفس ان اليوم في الأعم الأغلب الخطباء يقفون هذا الجانب في ممارستهم الى هذه المهمة واداءها فعليهم ان يراعوا هذه الاسس الاربعة في كام منابرهم اما

بالنسبة الى العاملون في هذه المجلة (صدى الخطباء) فأنتي اسأل الله ان يزيد في توفيقاتهم ويستمرروا على نهجهم.

الخطباء وفي ختام لقاءنا هذا نتقدم بالشكر الجزيل لسماحة الشيخ عبد الله الكعبي على اتاحته لهذه الفرصة واعطائه هذا الوقت من برامج عمله ونكرر شكرنا وتقديرنا لسماحتكم. الشكر لكم اولاً واخيراً والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته

للخطيب ان يتكلم بمقتضى الحال كما عرف العلماء البلاغة الفصاحة هي القول على مقتضى الحال، مقتضى الحال مرة انت تجلس إلى جانب شيعه افحاح وهؤلاء لا يحتاجون شيء من العقيدة ابدأ فلا شك ولا ريب ان تطرق عليهم بحث اخلاقي يكفهم ومرة اخرى لا، تتكلم مع خيرة شباب ابناء هذه الطائفة وهؤلاء قد يتأثرون ببعض الافكار فهنا لا بد من معرفة ممن تتحدث معهم كلم الناس على قدر عقولهم وبمقتضى احوالهم فلكل مقال مجال.

الخطباء هل تعتقد بإنشاء رابطة ترعى وتهتم بشؤون الخطابة والخطباء؟ وما هورايمكم بمعهد الخطابة في العتبة الحسينية المقدسة الذي يسعى لإنشاء هذه الرابطة؟

الشيخ عبد الله الصعبي في زمن الحاضر هذه لعلها من اهم الامور التي ينبغي القيام بها ولا ادري هل العتبة الحسينية تمكنت من انشاء هذه الرابطة ام لا لكنها ان وفقت فالعمر الحق انه عمل جبار كان من المفروض ان يقام صرح هذا البناء اسبق

من هذا الزمن لان لا بد من انشاء رابطة تظم خطباء المنبر الحسيني اولاً وتعرف الكفاءات ثانياً وتوكل كل واحد منهم بمهمة ثالثاً فهذه ضرورة ملحه في زمننا هذا ونسأل الله

ان يوفق القائمين على هذه الخدمة لكي يسرعوا بقيام هذه الرابطة ان شاء الله.

الخطباء هل سبق ان ارتقيتم منبر سيد الشهداء عليه السلام في الصحن المطهر؟ وما هو شعوركم وانتم تعظون وترشدون الناس وتقرأون مصيبة الحسين عليه السلام بالقرب منه؟

الشيخ عبد الله الصعبي لم اوفق حقيقة في سابق الزمن الا في هذه الايام الاخيرة حيث صادفت ذكرى اربعينية سيد الشهداء

ابي عبد الله الحسين عليه السلام وروحي وارواح العالمين له الفداء اما بالنسبة للشعور الذي يخالجي وانا اقرأ في حضرته فهذه لعلها امنية كل خطيب يخاطب من على منبر سيد الشهداء

ان في يوم من الايام ان يحضر الى جواره وان يقرأ وان يكون المستمع والناظر الاول والاخير له هو الإمام عليه السلام ولا غيره نحن نعتقد انه يرون مقامنا ويسمعون كلامنا اين ما حللنا

واما ان يأتي انسان ويقوم بهذه الخدمة بمرأة ومنظر بمقربة من الإمام عليه السلام فهذا لا شك ولا ريب توفيق من الله نحمده ونشكره على ان وفقنا في قيام هذه الوظيفة ولا يمكنني ان



وخفض الباقين منهم وجعلنا وايهم من خيرة خدمة سيد الشهداء عليه السلام.

الخطباء ما هو المجال الاكثر حساسية والاولى في طرحة بالوقت الحاضر هل هو مجال الفقه او العقائد والاخلاق وغيرها من الابواب والمجالات؟

الشيخ عبد الله الصعبي لكل مرحلة من المراحل التي مر بها ابناء هذه الطائفة الحقه والفرقة المحقة تبدوا بعض المواضيع

لها اهميتها الاولى ففي فترة من الفترات التي مرت كانت قضية تقية الناس هي المهمة الاولى وفي فترة من الفترات الأخرى اليوم تكاثر علينا الاعداء وبدأت

هجمات الرعاء تشن ضدنا ضد عقائدنا من هنا من المفروض على الخطباء ان يقوموا بإداء رسالتهم بالتركيز على القضايا العقائدية وفي بعض الاحيان التركيز على

القضايا الاخلاقية فلكل مرحلة من المراحل اسلوب لا بد من طرحه واختيار الموضوع لا بد من ذكره وبيانه إما في زماننا هذا فالواقع الهجمات تشعب والفتن كثر فينبغي



العدل الالهي

بقلم: الشيخ محمد علي اسماعيل

وبسبب المسائل التي ذكرناها اعلاه فأننا ايضاً نبحث هذه الصفة على حدة واكثر تفصيلاً ولكن كما يستوجب اسلوب التفسير الموضوعي ينبغي علينا قبل كل شيء ان ننطلق إلى الآيات القرآنية الواردة في هذا المجال لنستثير بها في طريق حل المشاكل المعقدة لهذه المسألة المهمة، بعد هذا التمهيد نصغي الان خاشعين إلى الآيات القرآنية التالية :

٦. قال تعالى: ﴿بَلِ اللَّهِ يُرِيكَ مِنْ نِسَاءِهِ وَلَا يُظْلَمُونَ

فَتِيلاً﴾ (٤٩) النساء

٧. قال تعالى: ﴿وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعَالَمِينَ﴾ (١٧٨)

ال عمران

٨. قال تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ (١٨٠) ال عمران ١٨

٩. قال تعالى: ﴿إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ لِيَجْزِيَ

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ﴾ (يونس

١٠. قال تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ

الْقِيَامَةِ فَلَا نُظْلِمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾ (الانباء ٤٧

١١. قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ

﴾ (٤٦) فصلت

١٢. قال تعالى: ﴿أَمْ جَعَلَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ جَعَلَ الْمُتَّقِينَ

كَالْفُجَّارِ﴾ (٢٨) ص

ان كلمة ظلم كما ورد في المقاييس، في الاصل

ذات معنيين متفاوتين:

١. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا

وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنفُسَهُمْ يُظْلِمُونَ﴾ (٤٤) يونس

٢. قال تعالى: ﴿وَلَا يُظْلَمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ (٤٩) الكهف

٤٩

٣. قال تعالى: ﴿فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ

وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يُظْلِمُونَ﴾ (٧٠) التوبة

٤. قال تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا

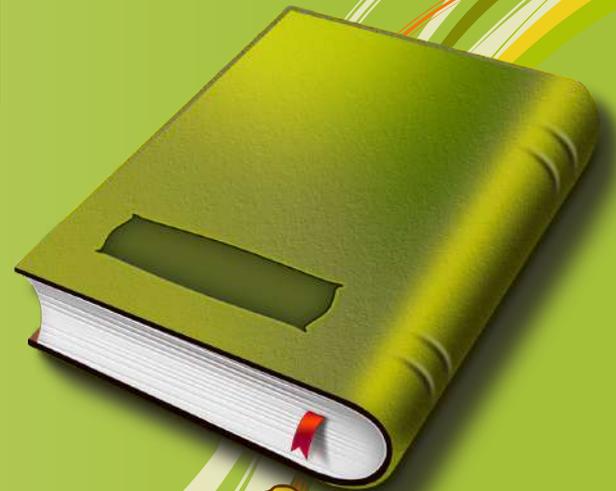
تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (٥٤) يس

٥. قال تعالى: ﴿وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ

إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ﴾ (٧٢) البقرة

ان لصفة (العدالة) خصوصيات خاصة من بين صفات الفعل الالهي مما أدى بعلماء العقائد إلى بحثها بالتفصيل وبصورة مستقلة إلى الدرجة التي نلاحظ استقلالها من بين اصول الدين وانها ذكرت كأحد اصول الدين العقائدية الخمسة في حين انها لا تتفاوت عن بقية الصفات حسب الظاهرة وينبغي دمجها في مباحث معرفة الله في بحث الاسماء والصفات ان شرح هذه الخصوصيات قبل البحث حول اصل المسألة غير ممكن لذا سنكمله الى ما بعد ونكتفي هنا بالقول ان لمسألة العدل الالهي علاقة بأصل الايمان بوجود الله من جهة وبمسألة المعاد من جهة اخرى وبمسألة النبوة من جهة ثالثة وبمسائل من قبيل الثواب والعقاب والجبر والتقويض التوحيد والثبوية فلسفة الاحكام وغيرها من جهة رابعة لذا فقد يمكن ان تغير الاعتقاد بهذا الاصل او نضية شكل جميع المعارف والعقائد الدينية؟ اضافة إلى هذا فإن اثر العدل الالهي في المجتمع البشري في مسألة العدالة الاجتماعية والعدالة الاخلاقية والمسائل التربوية غير قابل للإنكار؟

تأملات في آيات



تقريباً، ولكن تستعملان أحياناً أخرى في موضع واحد، كالحديث الشهير المنقول عن مصادر الشيعة وأهل السنة عن الرسول ﷺ انه قال: (لولم يبق من الدنيا الا يوماً واحداً لطلو الله ذلك اليوم حتى يخرج رجل من ولدي فيملاها عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً).

فقد ذكر (العدل والقسط) إلى جوار بعضهما في هذه الرواية كما هو حال كلمتي (الجور والظلم) وحول ما فيه التفاوت الموجود بين هذين التعبيرين؟

يمكن القول: ان (القسط) كما ذكرنا هذا في تفسير مفهومه اللغوي معناه التقسيم العادل وضده (التمييز) وعليه فان القسط معناه اعطاء لكل ذي حق حقه لا غير لكن العدالة ضد الجور والتجاوز على حقوق الآخرين، كان يغصب احد حق الغير ويستولي عليه، ونحن نعلم بان العدالة الكاملة في المجتمع البشري تحقق عندما لا يكون هناك تجاوز من قبل احد على حقوق الآخرين، ولا يعطي حق احد غيره

ويستنتج (تباين) اخر ايضا من التعبير الوارد في بعض الاحاديث وهو كون العدالة تخص الحكم والقضاء، والقسط يخص تقسيم الحقوق، وقد ورد في لسان العرب نقلاً عن بعض الاحاديث: (اذا حكموا عدلوا واذا قسموا اقسطوا) ويحتمل ايضا ان يكون العدل ذا مفهوم اوسع واعمق من القسط، لان القسط يستعمل بخصوص التقسيم، والعدل يستعمل فيه وفي موارد اخرى (فتأمل).

المناسب، ولهذا المفهوم الواسع مصاديق كثيرة من جملتها العدالة بمعنى الاعتدال، العدالة بمعنى رعاية المساواة ونفي كل الوان التمييز، العدالة بمعنى رعاية حقوق الآخرين، العدالة بمعنى رعاية الحقوق والاستحقاقات، واخيراً العدالة بمعنى التزكية والتطهير.

ان استعملها القرآن الكريم أحياناً بمعنى الشرك فسببه ان المشرك يتخذ لله نداً وعديلاً، قال تعالى في الآية الاولى من سورة الانعام: (ثم الذين كفروا بربهم يعدلون) والمعنى الثاني، كما ورد في المقاييس هو الاعوجاج والانحراف. وقال بعض ارباب اللغة: انه يعني الظلم أي ان العدل من الالفاظ التي لها معنيان متضادان، لذا يطلق على الانحراف عن شيء (عدول).

وكلمة (قسط) في الاصل تعني الحصة والنصيب العادل، لذلك فأنها قد تأتي أحياناً بمعنى (العدالة)، وهو عندما يعطي نصيب كل واحد بالعدل، وأحياناً أخرى تأتي بمعنى (الظلم)، وهو عندما يسلب منه نصيبه العادل.

ويستعمل الاول عادة بصيغة (افعال)، لذا سمي الله باسم (المقسط) والثاني باللفظ (قسط) من الثلاثي المجرد لذا فالقاسط يعني الظالم، قال تعالى: (واما القسطنون فكانوا لجهنم حطباً) الجن ١٥ كذلك قوله تعالى: (ان الله يحب المقسطين) المائدة ٤٢

ويجدر ذكر هذه المسألة ايضاً وهي ان كلمتي (القسط والعدل) كلمتان قد يستعملان أحياناً بصورة منفصلة وبمفهومين متقابلين مع بعضهما

احدهما (الظلمة)، والاخر: (وضع الشيء في غير محله)، وفي مقابلة (العدل) وهو وضع الشيء في محله المناسب ويحتمل ان يعود كلا المعنيين إلى اصل واحد لأن الظلم ضد (العدالة) سبب الظلمة ايما كان، ولعل هذا هو السبب الذي دفع بالراغب في مفرداته، إلى اعتبار (الظلمة) اصل هذه الكلمة.

وقد ورد في لسان العرب ان اصل الظلم هو: (الجور والتجاوز عن الحد) وازضافة في تعبير اخر: الظلم معناه (الانحراف عن الحد المتوسط) طبعاً: ان هذه المعاني الثلاثة للظلم أي (وضع الشيء في غير محله) و (التجاوز عن الحد) و (الانحراف عن الحد المتوسط)، تعود إلى اصل واحد.

وقد قسم بعض العلماء الظلم إلى ثلاثة اقسام: ظلم الانسان ربه، (واظهر) مصاديقه الكفر والشرك والنفاق، وظلم الانسان الآخرين، وظلمه نفسه وذكروا لكل منها شواهد قرآنية، ولكن من زاوية معينة نرى ان الاقسام الثلاثة تعود إلى اصل ظلم النفس لان الانسان منذ اللحظة الاولى من تصميمه على الظلم يوجه الضربة الاولى إلى نفسه كما قال تعالى: (وما ظلمونا ولكن كانوا لأنفسهم يظلمون) الاعراف ١٦٠

وضد الظلم (العدل) وقد ذكروا له معنيين متضادين هما: الاول: هو معناه المعروف أي وضع الشيء في محله

وهو الالتزام بالأمر الحوزوي الذي هو سباق في اقرار الأحكام ووفية شتا ميادين الحياة إما عدم الأخذ بهذه البديهيات فأن المرء يكون قد فقد رشده ويتعذر عليه الوصول إلى الغايات المرجوة ولنا اسوة حسنة بمبدأ الشهادة الذي اخذ به إمامنا الحسين كي يعيد بدمه الزكي طريق الشهادة والتي هي في الواقع طريق المجد الذي سار عليه الاولون والآخرين تقرباً إلى الله تعالى حيث ان مقاتلة الباطل امر واجب وهو بمثابة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولم تكن مثل تلك الواقعة هي بمثابة اجتهاد شخصي او حادثة عرضية بل هو نص قرآني في مجال الشهادة في سبيل الحق الذي اقره الباري عز وجل اذن فلا بد من الالتزام بكل ما أقره الله في كتابه الكريم كي يتحول إلى كلام الى فعل يقصم ظهر الاعداء ويدحض جبهتهم

ان من المؤسف ان كثيراً من الناس ينحون منحاً خطيراً في نظر تهم إلى الدين وكأنه قائم على بند أو شعيرة خاصة من شعائر الاسلام بينما الواقع يحتم علينا مفاهيم اساسية يجب التقيد بها من تلك المفاهيم وهو القرآن الكريم الذي هو اساس مصدر التشريع الاسلامي وان التمسك به من الواجبات التي لا مناص لنا منها وان قرائته وفهمه واستيعابه والاخذ بإحكامه لهو سبيل الامثل الذي يمكننا من فهم الحياة وضرورتها وبالتالي نستطيع ان نتذوق الحياة السعيدة المبنية على اعتبارات شرعية ترضي الضمائر وتطمئن بها النفوس.

لذلك من منطلق الوعي الانساني العام والاسلام خاص لا بد لنا من ان نتسلح بالثقافة القرآنية التي ترسخ فينا العقيدة الاصولية التي تعني اول ما تعني ان يكون الفرد المسلم واثق الخطا في السير الحثيث على طريق الايمان الموثق بالهداية ذات الابعاد الحقيقية في مجال ما أحل الله تعالى وما حرم اخذين بالنظر الاعتبار وما يعزز المفهوم فينا

منعة الفشل

بقلم: ا. محمد علي حميد

٤. حارب البرمجة السلبية :- كثيرا منا يقول انا عديم الفائدة انا لا افهم انا غبي وغيرها من الالفاظ السلبية التي تؤثر بشكل مباشر من حيث لا يشعر على الشخص نفس وتجعله ينتحل الشخصية التي اطلقها على نفسه .

٥. لا تخشى الفشل :- ان اغلب الفاشلين هم يرددون ويخشون الفشل .الا ان الصواب ان لا يفضى الفشل ويقول ماذا لو فشلت هل ستكون نهايتي .بل هناك مقولة اكثرنا فشلا اكثرنا نجاحا .املاً نفسك بالإيمان بالله والتوكل عليه والامل .فالنجاحون يشكون دائماً في نجاح .

تاولنا في العدد السابق مفهوم الفشل وعلاقته بالنجاح ولا يسعنا هنا إلا ان نتمم ما بدئناه .

ونحقق الفائدة .والنجاح ولا يمكن ذلك إلا بتحقيق مفاتيح النجاح وهي

١. الطموح كنز لا يفنى :- اي ان يكون لنا طموح كبير ولا نتوقف عند حد معين .

٢. العطاء يساوي الاخذ :- فلكي نحقق ما نريد لابد من ان نبذل فما تزرع اليوم تحصد غدا .

٣. طور رأيك في نفسك :

اسم ومعنى

| ت | الاسم | المعنى |
|---|-------|------------------------|
| ١ | ثامر | شجر طلع ثمره |
| ٢ | دريد | من ذهب اسنانه |
| ٣ | خديجة | مولوده قبل تمام ايامها |
| ٤ | رائد | رسول القوم |

ما اسم الشهر الذي نحن فيه الان؟

الشهر العربي (التقويم الهجري) ربيع الأول، سمي

بهذا الاسم لانه في فصل الربيع ويظهر فيه العشب.

الشهر الروماني (التقويم الغريغوري)

فبراير (February)، اسم من اللغة الفرنسية القديمة

عن اللفظ اللاتيني Februaria وهو وقت خاص للكفارة عن

الذنوب وللتطهير.

الشهر السرياني (التقويم الآرامي) شباط، يعود معناه

إلى كلمات تشير إلى الضرب والجلد، وقيل إنها بابلية الأصل، وسبب

التسمية هو شدة البرد والرياح في هذا الوقت من السنة.



اتبهوا من المصيدة

بقلم: كرام كريم زيارة

في برد قارص وظلام دامس ومزرعة كبيرة وبيت صغير كان هناك فأر يعيش على ما يلاقه في البيت الصغير فانزعج منه الاب فقرر ان يتخلص منه...

دخل الرجل على زوجته ويديه صندوق.. ففرح الفأر وقال قد اتى بالاكل فاني جائع.. وفتح الرجل الصندوق واذا بداخله مصيدة للفأران!!

ففرغ الفأر وخرج من المنزل هاربا منذعرا يصرخ باعلى صوته وذهب الى الدجاجة وقال لها: ان صاحب المنزل اتى بمصيدة!

فقالت: ومالي انا والمصيدة لا تزعجنا بصراخك.

فذهب الى الخروف وقال له: لقد اتى صاحب البيت بمصيدة!

فقال له الخروف: هذا شأنك لا يهمني هذا الامر.

فذهب الى البقرة: اهربي فان صاحب البيت اتى بمصيدة!

فقالت باستهزاء: هذا يهمني ولا يهمني اذهب من هنا وتدبر امرك.

فذهب لينتقد نفسه.. فأختبأ في جحره ولم يخرج وبقي ينظر الى المصيدة ليرى ما يحصل.. وفي منتصف الليل واذا بصوت المصيدة قد انطبق فنظر الفأر الى المصيدة

واذا بثعبان قد وقع فيها.. فانت الزوجة كل ظنهما في المصيدة الفأر.. فامسكت بها وكان الظلام حالكا واذا بالثعبان يعض الزوجة المسكينة وبيت سمه في جسمها.. فصرخت

مستجدة بزوجها فاتاها وانجدها للمستشفى وبعد خروجها ذبح لها زوجها الدجاجة ثم اتاهم الاقرباء والاصدقاء ليطمأنوا على سلامة الزوجة فذبح الزوج الخروف ثم

ماتت الزوجة فذبح الزوج البقرة لمراسيم العزاء...

وهكذا بقى الفأر في المزرعة وحده على قيد الحياة.

لم يكن في بال احد ان يبقى الفأر سالما لكن يجب ان نفهم الاخطار التي حولنا وان الخطر الذي يصيب احدا من الممكن ان يصيبنا فلا نستنهين بالاخطار واحجامها

ويجب ان نلتحم كصف مرصوص لردع اي خطر يهدد مصلحتنا جميعا.



حقوق الزوجة في القانون العراقي

بقلم: ا. علي عادل هاشم

٨. حق الزوجة بان يتوفر لها الاحترام وحسن المعاشرة لان العلاقة الزوجية مبنية على المودة والاحترام وإن حق الزوج في تأديب الزوجة لا يعني تعرضها للضرب المبرح فمن حق الزوجة اللجوء إلى القضاء في حالة تعرضها للضرب والاعتداء عليها من قبل الزوج لا ان تكون الزوجة دائمة التعرض للاعتداء بالضرب والسب والشتم وإساءة المعاملة فتتحول العلاقة الزوجية إلى جحيم لا يطاق.

٩. منح القانون العراقي الحق للزوجة في طلب التفريق القضائي من زوجها إذا اضر الزوج بزوجه ضرراً يتعذر معه استمرار الحياة الزوجية ووجود الخلافات المستحكمة التي تستحيل معها استمرار الرابطة الزوجية وإذا تزوج الزوج من زوجة ثانية بدون موافقة الزوجة الأولى وارتكاب الخيانة الزوجية وإذا هجر الزوج زوجته مدة سنتين فأكثر وإذا ترك الزوج زوجته بدون نفقة أو منفق شرعي وإذا امتنع الزوج من تسديد النفقة المتراكمة المحكوم بعد أمهالة ستون يوماً من قبل دائرة التنفيذ

١٠. وفر قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل الحماية القانونية لحقوق الزوجة القانونية حيث عاقبت المادة ٣٨٤ من قانون العقوبات في حالة امتناع الزوج عن تسديد النفقة.

ضمن القانون العراقي حقوق للمرأة حيث لا يتجاوز على حقوقها عندما تقترب من رجل وتصبح زوجة وام لاطفال فكفل القانون العراقي حقوقها وهي:

١. حق الزوجة في المهر المعجل
٢. حق الزوجة في المهر المؤجل
٣. حق الزوجة في الاثاث الزوجية وهي الاثاث التي يتم تخصيصها للزوجة ويتم شراءها من المهر المعجل وما سلم لها كهدايا بمناسبة الزواج وما تشتريه من مالها الخاص
٤. حق الزوجة في النفقة وهي المطالبة بالنفقة الماضية والنفقة المستمرة ذلك لان نفقة الزوجة في مال زوجها وحقها في الماكل والملبس والسكن
٥. حق الزوجة بالمطالبة بالنفقة المستمرة للاطفال ذلك لان الزوجة هي الحاضنة للاطفال
٦. حق الزوجة بحضانة الطفل والحصول على اجرة الحضانة وحق المطالبة باجرة الرضاعة للطفل
٧. حق الزوجة بالمطالبة باجرة العملية القيصرية في حالة الولادة و ان الزوج مسؤول قانوناً و شرعاً بتحمل نفقة علاج الزوجة



دولة ليبيا

ماذا تعرف عن

بقبائل البربر، أما الساحل الغربي فقد قطنه الفينيقيون - الذين هاجروا من ساحل المتوسط الغربي- بدءاً من القرن العاشر قبل الميلاد. في القرن السادس قبل الميلاد صعد نجم قرطاج كدولة ذات قوة ومكانة على المتوسط، واستمرت قرطاج حتى سقوطها بيد الرومان في القرن الثاني قبل الميلاد..

نبذة مختصرة: ليبيا دولة تقع في شمال أفريقيا على الساحل الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط. يحدها من الشرق مصر، ومن الجنوب الشرقي السودان، ومن الجنوب تشاد والنيجر، ومن الغرب الجزائر ومن الشمال الغربي تونس.

وليبيا عضوية في عدد من المنظمات والتجمعات الإقليمية والدولية من بينها الأمم المتحدة، والاتحاد الأفريقي، واتحاد المغرب العربي، وجامعة الدول العربية، وحركة عدم الانحياز، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومنظمة الدول المصدرة للنفط و كوميسا.

الحكم: نظام برلماني.

العاصمة: طرابلس.

المساحة: ١,٧٥٩,٥٤١ كيلومتر مربع.

السكان: ٦,٧٣٣,٦٢٠ نسمة.

العملة: الدينار الليبي .

اللغة الرسمية: العربية.

أصل التسمية: أطلق اسم ليبيا على الإقليم الواقع في شمال أفريقيا بين مصر تونس نسبة إلى قبيلة الليبو الأمازيغية التي سكنت هذه المنطقة منذ آلاف السنين. وقد هاجر الإغريق من جزيرة كريت حوالي القرن الثامن قبل الميلاد ليؤسسوا المدن الخمس الإغريقية (البنتابوليس) في برقة (سيريناياكا)، وهي المدن الأكثر ازدهارا في أفريقيا في ذلك العصر.

السجلات التاريخية الموجودة تشير إلى أن ليبيا كانت مأهولة قديما



الزيتون

بقلم: علاء عبد الأمير اليساري

الزيتون في الآيات القرآنية

بقلم: علاء عبد الأمير اليساري
الزيتون لم يكتسب مكانته بعد اكتشاف أهميته العلمية، ولكنه اكتسبها بذكر الله تعالى له في القرآن الكريم في عدة آيات، يقول الله تعالى في محكم تنزيله: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَيَّغَ لِلْأَكْلِينَ﴾ (٢٠) المؤمن. المعنى: أن من نعم الله علينا هذه الشجرة شجرة الزيتون حيث أنها تحتوي على الدهن (الزيت) فيكون إدام يَصْبُغُ اللَّقْمَةَ بِعَمْسِهَا فِيهِ عِنْدَ الْأَكْلِ.

﴿وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ (١) التين. يقسم الله تعالى بالأماكن المقدسة الثلاثة بيت المقدس فلسطين أرض الأنبياء وجبل الطور حيث كلم موسى ﷺ ومكة المكرمة حيث الرسالة الخاتمة

﴿وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ﴾ الأنعام.

﴿يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ﴾ النحل.
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كُلُوا الزَّيْتِ وَأَدْهِنُوا بِهِ فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةِ مَبَارَكَةٍ

وعن أمير المؤمنين عليه السلام: (ادهنوا بالزيت وأتمموا به، فإنه دهنه الأخيار وإدام المصطفين، مسحت بالقدس مرتين، بوركت مقبله وبوركت مدبرة، لا يضر معها داء).

الموطن الأصلي لشجرة الزيتون هي فلسطين أرض التين والزيتون وانتقل الزيتون من بلاد الشام إلى أوروبا وازدهرت زراعته أيام حكم المسلمين في الأندلس.

القيمة الغذائية

يعتبر زيت الزيتون المادة السائلة الوحيدة التي تستعمل بحالتها الطازجة وهي محتفظة بكامل صفاتها البيولوجية بما فيها الفيتامينات، وأفضل نصيحة تقدم لمزارعي الزيتون ومنتجي الزيت هي قطف الثمار وإرسالها مباشرة لمعاصر الزيت.

فوائده

ذكرت وكالة (رويتر) أن المواطن اللبناني هو الأطول عمرا بين نظرائه في القارة الأوروبية، وأضاف الخبر أنه بالرغم من أن ألبانيا تعتبر من أفقر البلاد الأوروبية إلا أن شعبها يتميز بالصحة الجيدة وطول العمر، وأرجعت الدراسة السبب في ذلك إلى النظام الغذائي الذي يتبعه الشعب

الألباني واعتماده على زيت الزيتون والفواكه والخضراوات ويسمى (نظام حوض البحر المتوسط الغذائي).

وأثبتت الدراسات أن هذا النظام يضمن إيجاد مضادات للجسم ضد الأمراض المزمنة، وذكرت أن زيت الزيتون يحتوي على دهون غير مشبعة، وهي أكثر أمانا للجسم من الزيوت المشبعة.

- إذا شرب بالماء الحار سكن المغص .

- يعالج القولون .

- يطرد الديدان .

- يفتت الحصى ويصلح الكلى .

- الاحتقان به يسكن المفاصل .

- يعالج أوجاع الظهر .

- يمنع الشيب ويصلح الشعر ويمنع سقوطه .

- يقطع العفن ويشد الأعضاء .

الاستعمال الطبي:

شرب الزيت ينفع المسموم ويطلق البطن ويسكن وجعها ويخرج الدود، ومنافعه جمّة، وجميع الدهون تضعف المعدة إلا زيت الزيتون، ولسهولة هضم زيت الزيتون ينصح الأطباء بإعطائه للأطفال مع الخبز في بداية عهدهم بالغذاء لبناء أجسامهم ووقايتهم من الإصابة بتقوس الساقين أو الكساح (غني بفيتامين د) هذا بالإضافة إلى احتواء الزيتون وزيتيه على الفيتامينات المختلفة وعلى مادة (الليثويد) ذات التأثير المباشر والفعال في تغذية أسجة المخ، كما يفيد زيت الزيتون في علاج الإمساك والتشنج المعوي وتنظيم عمل الجهاز العصبي وتجديد النشاط العام، فهو من الزيوت النباتية التي لا تؤثر إطلاقا على نسبة الكوليسترول في الدم. والزيتون الأخضر البارد اليابس جيد للغذاء ومقوي للمعدة، أما الأسود منه ففردى بالمعدة، كما أن مضغ ورق الزيتون ينفع من قلاع الفم. تحتفظ الأغذية المقلية بزيت الزيتون بقيمة غذائية أعلى مقارنة بتلك المقلية بأنواع أخرى من الزيوت، وتدخل مادتان هامتان جدا في تركيب زيت الزيتون، وهما فيتامين E وبوليوفون اللتان تعملان معا. فهما تمنعان تأكسد الأحماض الدهنية مما يقلل من خطر الإصابة بتصلب الشرايين وبعض أنواع الأمراض السرطانية.

• يؤمن زيت الزيتون وقاية جيدة من تجلط الدم وتصلب الشرايين.

• ينشط الكبد والقناة الصفراوية، ويخفض

حموضة إفرازات المعدة ويحميها من الإصابة بالقرحة.

• يساعد على الشفاء من أمراض اللثة، ويحافظ على بياض الأسنان.

• يستخدم من قبل الرياضيين لتليين العضلات والمفاصل، وكذلك من قبل النساء للمحافظة على النعومة الطبيعية، لون البشرة الوردي، وكذلك لنمو الشعر بشكل أفضل.

• غني بفيتامينات a، b1، و e، والعديد من الأملاح المعدنية.

• تتصح النساء الحوامل بتناوله.

• يساعد على نمو الأطفال والرضع

• يؤخر ظهور عوارض الشيخوخة.

• يساهم في جعل الطعام أسهل في الهضم.

• ويعتقد بأنه العلاج المثالي للحروق (بعد مزجه مع الماء والزيتون).

ألم يقل رسول الله ﷺ: " اتدموا بالزيت .. وادهنوا به

وقد وصف الله تعالى هذه الشجرة بأنها مباركة، فقال: (يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) النور: ٣٥

فالشجرة مباركة .. والزيت مبارك .. وهنئنا لمن نال من تلك البركات

معلومات تهمك:

- زيت الزيتون له القدرة على خفض مستوى الكوليسترول مما يساعد على خفض الإصابة بأمراض القلب.

- إذ قرأت على زجاجة زيت الزيتون أنه (قطفة أولى Vergin) فهذا معناه أنه لم تستعمل مذيبيات كيميائية في عملية تصفيته، أما إذا قرأت (قطفة أولى إكسترا Extra Vergin) فهذا معناه أنه مستخلص من عمليات العصر الأولى للزيتون إلى جانب أن الزيتون قد تم اختياره بعناية.

- يجب استخدام زيت الزيتون خلال سنة من تعبته الأولى وهذا لضمان حسن طعمه ونوعيته. حاول التأكد من أن مكان تصنيع زيت الزيتون هو نفسه مكان زراعة الزيتون المستخدم، لضمان أنه حديث التعبئة ولم يأخذ وقتا لنقله من مكان زراعته إلى مكان تصنيعه.

مصطلحات

حرب خاطفة

حرب ما تكون ذات طابع هجومي حيث توجه الدولة ضربة خاطفة لمراكز تجميع الجيوش المعادية عن طريق استخدام أسلحتها السريعة والمتحركة وتتميز بقصر مدتها الزمنية وبالتحديد الهدف المنشود .

الراي العام

مجموعة الآراء التي تحملها أعداد كبيرة من المواطنين حول موضوع يشغل الاهتمام العام وقد يقوم بدور المناهض لسياسة الحكومة او بدور داعم لسياسة الحكومة الخارجية

السلطة التنفيذية

تتولى الهيئة التنفيذية مسؤولية تنفيذ القوانين التي تتخذها التشريعية وهي سلطة تنفيذية تستمد قوتها من ثقة الأفراد بها ، و ان رئيس السلطة التنفيذية هو حاكم و المهيم على سياستها العامة و ممثلها في الخارج و تأتي سيطرتها على الأجهزة العسكرية و الدبلوماسية و الأمنية و المالية و وظائفها تنفيذ القانون و فرض النظام و إدارة الشؤون العسكرية .

النميمة فقط

عزيزي القارئ اخي الخطيب اختي المبلغة هذه الاستراحة فيها بعض القصص والحكم والاشعار والطرائف والادبية ولعلكم تستفيدون منها في محاضراتكم وثقافتكم العامة

حكاية قيل كان رجل له غلام فباعه وقال المشتري إني أبرأ إليك من كل عيب إلا عيباً واحداً قال ماهو؟ قال النميمة فقال المشتري سوف لأقبل قوله فما لبث الا ايام قلائل حتى اتى السيد وقال له ان امراتك تريد ان تقتلك وتتزوج غيرك قال وما يدريك قال قد عرفت ذلك فتناوم عليها فإنه سوف يظهر لك ذلك ما اقول. ثم اتى الى زوجته وقال لها ان زوجك يريد ان يخلعك ويتزوج غيرك فهل تريدان ان يرجع حبه اليك قالت بلا قال أتتيني بثلاث شعرات من لحيته فلما دنت منه لتأخذ شعر لحيته قام أليها بالسيف فقتلها وجاء اخوة المرأة فقتلوا الزوج فذهب كلاهما بسوء صنع عبدهما فتعود بالله من النميمة

حكم ومواعظ

السعيد من وعظ غيره
افة العلم النسيان
الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا
الدال على الخير كفاعله
الفكرة مرآة صافية
الناس اعداء ما جهلوا
النساء يغلبن الكرام ويغلبهن التأم.

ثلاث كلمات

حكاية صاحب البستان والعصفور كان هناك رجل له بستان فرأى عصفور واقعاً على شجرة يصيب من ثمارها ففاظه ذلك فتصب له فخاً فصاده فلما هم بذبحه انطقه الله فقال: اراك تهم بذبحي وليس في ما يشبعك فهل لك في خير مما هممت به قال: وما هو قال تخلي سبيلي واعلمك ثلاث كلمات هو خير لك من اهلك ومالك

قال الفلاح فعلت قال له العصفور لا تياس على ما فات ولا تصدق بما لا يكون ولا تطلب ما لا تقدر عليه فخلي سبيله فطار ووقع على بعض الاشجار ثم قال للرجل لو تعلم ما فاتك مني لعلمت أنه فاتك امر عظيم قال الفلاح وما هو؟

قال: ان في حوصلتي درة كبيضة الوزة فندم على اطلاقه وقال دع عنك ما فات وانطلق معي احسن صحبتك واکرم مثواك فقال العصفور ما اراك انتفعت بالكلمات التي علمتک اياها ألم أقل لك لا تياس على ما فات وقد ندمت على تركي ولا تصدق بما لا يكون وقد صدقت في حوصلتي درة كبيضة الوزة وجسمي اصغر من نصفها ولا تطلب ملا تقدر عليه وأنت تطلب رجوعي إليك ولا تقدر عليه

سيدة السماء والنساء

فاطمة الزهراء عليها السلام

بقلم: غادة ابراهيم الوزني

مجرد صلاة ودعاة بمعزل عن المجتمع لان العباداة الحقيقية هي التحسس بمشاكل الناس ومحاولة اعانتهم وحل معضلاتهم وكانت عليها السلام هي العابدة التي لا تعرف الانكفاء على الذات ولا الانطواء على نفسها بل تجوع لكي يشبع الفقير وعن الحسن البصري ما كان في هذه الامة اعبد من فاطمة كانت تقوم حتى تورمت قدمها. فيجب على الاخوات المؤمنات ان يلتزم الصلاة والدعاء فهذه

عبادة الزهراء عليها السلام

فلتتعلم منها ولو جزء

بسيط من صلاتها

ودعاؤها وعلمها ويجب

ان نلتزم بالحجاب الذي

كان هو الستر الاول للمرأة المؤمنة

فالحجاب الصحيح نقدر ان نتواصل مع الله

عز وجل فمن خلال حجابنا أي ان الحجاب ليس

لبلبس العباءة فقط بل حتى حجابنا في اعيننا

فيجب ان لا ننظر إلى الاجنبي ونحلق به فيجب

ان تكون نظرتنا في سبيل الله ومحصنة فكانت

الزهراء عليها السلام لا يرى حتى ظلها الاجنبي

فيجب ان نتعلم من أهل البيت عليهم السلام كل

المواعظ والحكم التي اوصونا بها لكي نعمل

بأحكامها وشرائعها.

فسلام الله عليك ياسيدي ومولاتي. اللهم

صلي على فاطمة وابيها وبعلمها وبنيتها والسر

المستودع فيها عدد ما أحاط به علمك.

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بل كانت متواضعة مع النساء كانت تطحن بالرحى بيدها حتى مجلت (أي تجمع الماء بين الجلد واللحم بسبب العمل) مطيعة مع

زوجها

طاعة



تامة لا تثقل

عليه بالطلبات

ابداً وترضى منه

من بالمال والطعام لأنها

كانت تعيش الآخرة في قلبها وعقلها لذلك

قال امير المؤمنين عليه السلام: (ما اغضبته

يوماً ولا اغضبته) هذه هي الحياة المثالية

للزوجة الصالحة وكانت تعتنى اعتناء عظيماً

بتربية الحسنين وتعليمهما الآداب والحكمة

والعبادة واحترام الناس والإيثار وكانت تهتم

بنظافة ملابسهم مراعاة لروحيهما وتجسيدها

للإسلام وكانت عبادة الزهراء عليها السلام لم تكن

سنتحدث عن سيدة السماء وماذا تعني هذه

الكلمة إي عندما نقول ان الزهراء عليها السلام هي

سيدة السماء لأنها الحوراء انسية أي كانت

نطفتها من فاكهة الجنة عندما أسري بالرسول

صلى الله عليه وآله وسلم إلى السماء قال صلى الله عليه وآله وسلم اخذ بيد جبرائيل

فادخلني الجنة فناولني تقاحة فأكلتها فتحولت

إلى نطفة في صلي فلما هبطت إلى الارض

وعندما واقعت خديجة رضي الله عنها حملت بفاطمة

عليها السلام فأذن انها الحوراء انسية . وقال رسول

الله صلى الله عليه وآله وسلم فكلما اشتقت إلى رائحة الجنة

شممت رائحة ابنتي فاطمة عليها السلام وهذه الواقعة

حدثت عندما تحدث العاص بن وائل مع النبي

صلى الله عليه وآله وسلم واخذا يتحدثان في امر معين ثم افترقا

بعدها جاء ابن العاص الى مجلس قريش

فسأله: من الذي كنت تتحدث معه؟ فقال:

ذلك الابتر. إي المنقطع النسل وكانوا يتكلمون

به بسبب ذلك ولكن الله عز وجل لا يحب ان يترك

حبيبه المصطفى هكذا وهنا جاء قوله تعالى:

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ۗ

﴿ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۗ ﴾ وان الكوثر

هي فاطمة الزهراء عليها السلام فكانت الكوثر ذات

بركة وخير وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يناديها ام ابيها

هنا اشارة منه إلى عظيم منزلتها في قلب

رسول صلى الله عليه وآله وسلم .

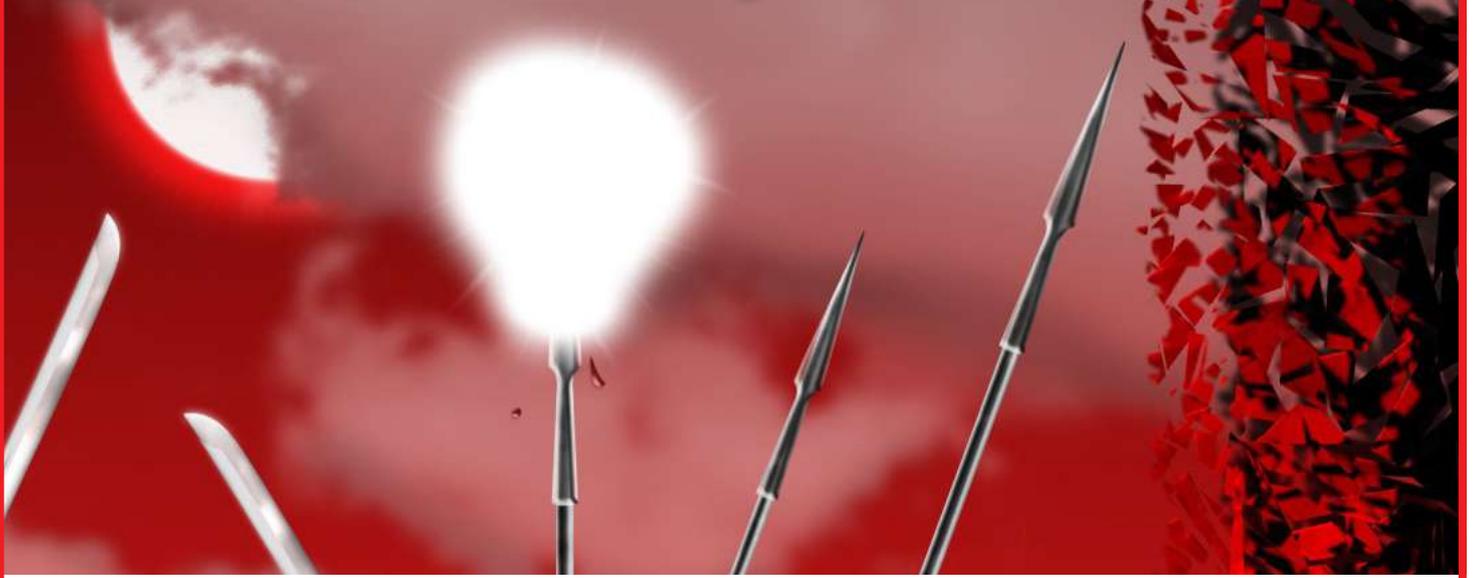
وإما بأنها سيدة نساء:

ان فاطمة كانت قدوة لنا نحن النساء ومازالت

كذلك لم يُسمع يوماً ان فاطمة عليها السلام تكبرت

واصابها العجب او الغرور بالرغم ان ابها

رأس اللام الحسين عليه السلام



بقلم: ام حسين الوائلي

في كتابه (الانار الباقية) والشبراوي في كتابه (الاتحاق في حب الاشراق) وهناك مواضع اخرى لمعرفة التفاصيل اكثر راجع كتاب مقتل الحسين عليه السلام للسيد بحر العلوم وخلاصة القول ان المشهور عند علماء الإمامية ان رأس الحسين أعيد من الشام إلى كربلاء ودفن مع الجسد الشريف يوم الاربعين كما ورد في روضة الواعظين للقتال ص ١٦٥ ومثير الاحزان لأبن نما الحلي ص ١٥٨ والكهوف لابن طاووس ص ١١٢ واعلام الوري للطبرسي ص ١٥١ كما ورد عن المرتضى في بعض رسائله ان رأس الحسين أعيد الى بدنه في كربلاء ومهما اختلف في موضعه فموضعه في قلوب المؤمنين ورحم الله الشيخ عبد الحسين الاعسم حين قال

أن يبقى ملقى بلا دفن فأن له
قبراً باحشاء من والاه محفوراً

٢- في دمشق: قال البلاذري في تاريخه هو يعني الرأس الشريف بدمشق في دار الامارة ووافقه على ذلك الواقدي وفي التذكرة حكاية عن ابي الدنيا قال وجد رأس الحسين عليه السلام في خزانة يزيد بدمشق فكفنه ودفنوه بباب الفراديس.

٤- في البقيع: دفنه والي المدينة عمرو بن سعيد بن العاص بعد أن بعثه اليه يزيد ذكر ذلك العماد الحنبلي في شذرات الذهب والياضي في امرأة الجنان وأبن كثير في بداية والنهاية.

٥- في مسجد الرقة على الفرات. في التذكرة ان يزيد قال لابعثته إلى آل ابي معيط فدفنوه في بعض دورهم ولم يذكر احد هذا غير أبن الوراق

٦- في كربلاء: قال ابن الجوزي في تذكرته: واختلفوا في رأس الحسين عليه السلام أقوال أشهرها انه رد إلى المدينة مع السبايا ثم رد إلى الجسد بكربلاء فدفن معه وصرح به البيروني

اختلفت الروايات حول مكان رأس الحسين عليه السلام وتوجد عدة مزارات ومقامات في بعض الدول أستدل اصحابها من خلال الروايات معتبرة عندهم على وجود رأس الإمام الحسين عليه السلام عندهم.

١- النجف الاشرف: عند رأس امير المؤمنين كما في روايات أهل البيت ذكرها صاحب كتاب الوسائل في باب مستقل عنوانه (استحبابه زيارة رأس الحسين عليه السلام) عند قبر أمير المؤمنين وأستحباب صلاة الركعتين لزيارة كل منهما.

٢- القاهرة: ففي صبح الاعشى ان سبب بناء جامع ان رأس الإمام الحسين عليه السلام كان بعسقلان فحشي الصالح طلائع أبن رزيك عليه من الافرنج فبني جامع خارج باب زويلة وهي محلة وباب بالقاهرة وقعد نقل الرأس اليه فقلبه الفائز على ذلك وأمر ببناء هذا المشهد.

انتظار

الثورة الكونية الشاملة التي يقودها الحجة

عنه تعالى
فهره الشريف

كيف تكون؟

يا قوم آل محمد

يتصل بواقعنا السياسي والحركي فأنا نحن الذين نصنع هذا الواقع وبأماكننا ان نؤخر ذلك بالتوكل والغياب عن ساحة العمل والتهرب من مواجهة المسؤوليات وهو الانتظار الايجابي والموجه هو الذي يستحق هذه القيمة الكبيرة التي تعطيها النصوص الاسلامية له فقد روي عن الرسول الله ﷺ (افضل اعمال امتي انتظار الفرج) وان الله تعالى قرر ان يورث الارض للصالحين ويؤكد في قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴾ (١٥٠) اذن فان الله تعالى يريد لهذه الامة ان يتقنها على الوراثة والانتظار وراثة الانبياء والصالحين وانتظار وعد الله تعالى بالفرج وامامة الصالحين فان الوراثة والانتظار هما اعمدة حركة التوحيد في مسيرها الطويل الشاق وعلينا ان نتقن انفسنا بهذه الثقافة القرآنية المزدوجة الوراثة والانتظار.

جعلنا الله واياكم من المنتظرين حقا والعالمين لظهور الثورة الالهية العظيمة التي يقودها امام عصرنا ارواحنا لتراب مقدمه الفداء وجعلنا واياكم من انصاره ﷺ.

عليه الانتظار وعندما يكون الامل موعده الله لعبادة وبحوله وبقوته وسلطانه فإنه لا ينفذ ولا يجيب صاحبه.

٢- المقاومة: والمقاومة نتيجة الامل ان الفريق الذي ينظر الى فريق الانقاذ يتقدم اليه يغالب امواج الماء ويجد في عضلاته قوة فوق العادة لمغالبتها.

٤. الحركة: والحركة هي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة الى الله تعالى واعداد الارض لظهور الإمام وقيام دولته العالمية.

٥. الدعاء لظهور الإمام ولا شك في ان الدعاء مع العمل والحركة الى جنب الامر بالمعروف والنهي عن مرحلة التاريخ الاسلام نجد ان اغلب شبابنا اليوم يكون جل اهتمامهم هو تتبع علامات الظهور ينسى او يتناسى الجانب الاهم وهو العمل الذي يعد حقيقة الانتظار من اصلاح النفس والارض وان الانتظار هو مرتبط باعمالنا وعينا ومقاومتنا ووحدة كلمتنا وانسجامنا السياسي وتضحياتنا وقدرتنا الحركية والسياسية والاعلامية وبناء على هذا المفهوم ينقلب الامر ويكون الامام ﷺ هو الذي ينتظر حركتنا ومقاومتنا وجهادنا وليس الامر بالعكس فان امر ظهور الامام اذا كان

قال تعالى ولو كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون قد يتساءل البعض كيف يكون الانتظار الجواب على ذلك ان الانتظار يتقوم من عدة امور هي :-

١. الوعي والوعي على انحاء، أ. وعي التوحيد وان الكون كله من الله وكل شيء مسخر بأمره وهو قادر على كل شيء.

ب. وعي وعد الله وسط الاجواء الضاغطة ان يتلقى الانسان بوحي قوله: ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (١٣١) ال عمران

ج. وعي دور الانسان المسلم على وجه الارض وهو القيمومة والشهادة والامامة للبشرية يقول تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ البقرة

هـ. وعي السنن الالهية للتاريخ والمجتمع وضرورة الاعداد ولتمهيد والحركة والعمل ضم هذه السنن واستحالة اختراقها ولذلك يأمر الله تعالى المسلمين بالاعداد لهذه المعركة الفاصلة ﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ﴾ الانفال

٢- الامل: وهو الامر الثاني الذي يتقوم

يَمُّمُ إِلَى الشَّامِ..

وَعِنْدَ زَيْنَبٍ أَطْلُقُ صَرَخَةَ الدِّينِ
إِلَّا إِذَا زَارَ مَنْ كَانَتْ تَوَاسِينِي
وَعَضَرَ الرَّأْسَ كُلَّ الرَّأْسِ بِالطَّيْنِ
بِمَنْ شَبَابِيكُهَا بَيْنَ الشَّيَاطِينِ
مَنْ سَبَّيْ شَمْرِي إِلَى سَبِي الْمَلَاعِينِ
وَلَا أَبَالِي بِأَبْوَابِ الْمَلَايِينِ
وَرَا حِ يَسْقِي الَّتِي لَلَّانِ تَسْقِينِي
عِنْدَ النَّزَالِ وَهَذَا لَيْسَ يَعْنِينِي
وَلَا سَمِعْتُ رَوَادِيْدَ السَّلَاطِينِ
وَلَا شَهِدْتُ خِرَافَاتِ الدِّكََاكِينِ
وَلَا وَقَفْتُ أَحْيِي مَنْ يَحْيِينِي
أَنَا وَعِبَاسٌ مَحْفُوفًا بِسَبْعِينِ
وَلَلِي تَامِي عَوِيلٌ ظَلَّ يَشْجِينِي
إِبَانٌ تَلْتَفَ حَوْلِي حَفْظَةُ الدُّونِ
أَرَادَهَا اللَّهُ حِينَ الْكُفْرِ يَرْمِينِي
أَضَالَعِي سَقَطَتْ أُمُّ الْمَسَاكِينِ
مَنْ يَ وَرَاحَتْ بِغَالِيهَا تَفْدِينِي
أَوْ فَرَقْدَ مَنْ جَلَّالَ اللَّهُ يَاتِينِي
طَوَافِ زَيْنَبِ كُلِّ الْإِحْيَايِينِ
أَقَامَهُ اللَّهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
بِالْبَاقِيَاتِ مِنَ الزَّيْتُونِ وَالْتِينِ
سَوَى رَسَائِلِهَا بَاتَتْ تَسْلِينِي
لَهَا دَلِيلٌ عَلَى اسْرَارِ تَكْوِينِي
حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى أَهْدِي عَنَاوِينِي
نَوَافِدِ الْفِكْرِ إِذْ أَنَا بَتْدَوِينِي
وَأَوْقَفْتُ صَاغِرَا الدَّهْرِ لِلنُّونِ
وَهَيْبَةُ الْمُرْتَضَى فِي مَنْتَهَى اللَّيْنِ
وَرَوْعَةُ الْفَجْرِ فِي تَسْبِيحِ يَاسِينِ
رُوحَ الرِّيَاحِينِ فِي رُوحِ الرِّيَاحِينِ
مَا كَانَ وَاللَّهُ فَخْرٌ لِلنَّسَاوِينِ
عَلَى يَزِيدٍ وَهَارُونَ وَفِرْعَوْنَ
عَلَى الْبَقِيَّةِ مِنْ نَسْلِ الثَّعَابِينِ
أَنْ يَدْفِنَ الْوَرْدَ حَتَّى دُونَ تَكْفِينِ
وَأَنْ يَعْجَبَ الدَّمَاءُ مِنْ شَرَايِينِي
يُظَلُّ يَبْحَثُ عَنِّي فِي جَثَامِينِي
وَتُورَةُ حَرَّةٍ فِي كَفِّ الْمَسَاكِينِ
لَا يَدْرِكُ الْفَجْرَ إِلَّا مَنْ يَصْلِينِي

يَمُّمُ إِلَى الشَّامِ يُأْمَنُ جِئْتُ تَبْكِينِي
لَا يَبْلُغُنِي بِهَذَا الْعَامِ مُعْتَقِدٌ
إِلَّا إِذَا مَسَحَتْ كِفَاهَ تُرْبَتِهَا
زُحَامِكُمْ حَوْلَ شُبَاكِي يُذَكِّرُنِي
كَأَنَّهَا وُلِدَتْ لِسَبْبِي يَحْمَلُهَا
أَنْيَ أَنْبِيَاءُ أَبْوَابِي مَغْلَقَةٌ
إِلَّا إِذَا حَمَلَ الْعِبَاسُ قَرْبَتَهُ
مَنْ كَانَ لَيْسَ بِعِبَاسٍ وَنَخْوَتَهُ
مَا كُنْتُ فِي كَرْبَلَاءَ حِينَ اجْتِمَاعِكُمْ
وَلَا حَمَلْتُ دَعَاوَاكُمْ لِبَارئِهَا
وَلَا مَدَدْتُ سَمَاطِي كِي أَضِيفُكُمْ
لَآنِي رَحْتُ مَشِيَا نَحْوَ بِنْتِ أَبِي
لَا زَلْتُ أَذْكَرُ عَيْنَهَا تَشِيْعِينِي
وَكَنْتُ فَرْدًا دُرُوعِي مِنْ مَدَامِعِهَا
كَانَتْ عِبَاءَتَهَا سِتْرًا وَسَابِغَةً
وَلَيْسَ تَدْرِي عِيُونَ الرَّمْلِ كَيْفَ عَلَى
تَبْرَقَعَتْ بِالْأَبَاءِ الْمُحَضُّ ثُمَّ دَنْتُ
كَأَنَّهَا جَبَلٌ يَسْعَى إِلَى جَبَلٍ
فَلَمْ أَجِدْ كَعْبَةَ طَافَتْ عَلَى جَسَدِ
وَلَمْ أَجِدْ مِثْلَ بِنْتِ الْمُرْتَضَى وَطَنَا
وَلَمْ أَجِدْ مَقْلَةً عَبْرِي تَضْمَدُنِي
وَلَمْ أَجِدْ فِي بَرِيدِ الْأَرْضِ أَجْمَعِهَا
عَلَى قَبَابِ ضَرِيحِي صُورَةَ رَسْمَتِ
وَفِي صَحَافِ زَمَانِ النُّورِ قَدْ سَطَعَتْ
مَنْ عَلِمَتْ قَلَمَ الْأَجْيَالِ وَافْتَتَحَتْ
شَالَتْ مِنَ النُّونِ ضَيْمًا بِنْتِ حَيْدَرِهِ
جَلَّالَ أَحْمَدٍ فِي إِشْرَاقِ فَاطِمَةَ
عَلَامَةَ الْقَدْرِ فِي الْأَسْرَاءِ مَنْزِلِهَا
رُوحَ الرِّيَاحِينِ فِي رُوحِ الرِّيَاحِينِ
لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي نِسَاءِ الْكُونِ زَيْنَبْنَا
يَمُّمُ إِلَى الشَّامِ تَلْقَى النَّارَ شَاهِدَةً
عَلَى سَيَاطِطِ عَلَى نَشَابِ حَرْمَلَةٍ
كَأَنَّهَا لَمْ يَجِدْ حَقْدَ الزَّمَانِ سَوَى
وَأَنْ يَرَى مَقْلَةَ الْحَوْرَاءِ دَامِعَةً
وَأَنْ لَمْ يَجِدُنِي تَحْتَ مَبْضَعَةٍ
يَغِيْضُهُ أَنْنِي فَا نُوْسُ مَدْرَعِ
وَأَنْنِي كَصَلَاةِ اللَّيْلِ وَاحِدَةً